

Surrexit Dominus

Ostergesang für SATB und Orgel

August de Boeck
1865 - 1937

Moderato $\text{♩} = 78$

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Choral, and Organ.

Soprano: Al - le - lu - ja, al - le -

Alto: Al - le - lu - ja, al - le -

Tenor: Al - le - lu - ja, al - le -

Bass: Al - le - lu - ja, al - le -

Choral: -

Organ: -

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Choral, and Organ.

Soprano: lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus ve - re. Et ap -

Alto: lu - re. Et ap -

Tenor: lu - re. Et ap -

Bass: lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus ve - re. Et ap -

Choral: -

Organ: *mf*

musicalion
klicken für mehr

11

S pa - ru - it Si - mo - ni. Ex - ul - te

A pa - ru - it Si - mo - ni. Ex - ul - te

T pa - ru - it Si - mo - ni. Ex - ul - te

B pa - ru - it Si - mo - ni. Ex - ul - te

Ch.

Org.

13

S mus et lae - te - mur di - es is - ta lae -

A mus et lae is - ta lae -

T mus et lae is - ta lae -

B mus et lae is - ta

Ch.

Org.

musicalion
klicken für mehr

19

S ti - - - - - ti - - - - - ae. *f* *div* Al - le - - - -

A ti - - - - - ti - - - - - ae. *f* *div* Al - le - - - -

T lae - - - - - ti - - - - - ti - - - - - ae. *f* *div* Al - le - - - -

B lae - - - - - ti - - - - - ti - - - - - ae. *f* *div* Al - le - - - -

Ch.

Org. *f*

22

S - lu - - - - - ja. *ms.* *f* *Grand Jeu* *mf*

A - lu - - - - - ja. *mf* Haec

T lu - - - - - ja, al - le - lu - - - - - ja. *mf* Haec

B - lu - - - - - ja, al - le - lu - - - - - ja. *mf* Haec

Ch.

Org. *mf*

musicalion
klicken für mehr

26

S di - es quam fe - cit Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus et lae - te - mur in

A di - es quam fe - cit Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus et lae - te - mur in

T di - es quam fe - cit Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus et lae - te - mur in

B di - es quam fe - cit Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus et lae - te - mur in

Ch.

Org.

31

S e - a. Qui fe - cit Coe - lum ter - ra sur - re - xit

A e - a. Qui ter - ram sur - re - xit

T e - a. Qui ter - ram sur - re - xit

B e - a. Qui ter - ram sur - re - xit

Ch.

Org.

musicalion
klicken für mehr

35

S ho - di - e

A ho - di - e

T ho - di - e

B ho - di - e *f* Al - le - lu - ja

Ch.

Org.

39

S

A

T Al - le - lu

B

Ch.

Org.

musicalion
klicken für mehr

42

S. Al - le - - -

A. Al - le - - lu - ja, al - le -

T. ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - - ja, al - le -

B. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - -

Ch.

Org.

45

S. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

A. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

T. lu - ja, - lu - ja, -

B. ja, al - - lu - ja, -

Ch.

Org.

musicalion
klicken für mehr

48

S lu - ja.

A lu - ja, al - le - lu - ja.

T al - le - lu - ja, al - le -

B al - le - lu - ja, al - le -

Ch. Sur - re

Org.

51

S Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A Al - le - lu - le - lu -

T lu - ja. Al - al - le - lu -

B lu - ja, ja. Al - le - lu -

Ch. xit pas - tor

Org.

musicalion
klicken für mehr

54

S ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le

T ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Ch. bo - nu, qui

Org.

57

S al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A lu - ja, al - le - lu -

T al - le -

B al - le - lu Al - le -

Ch. po - tu - it a - ni -

Org.

musicalion
klicken für mehr

60

S ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

B lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al - le -

Ch. mam su - - am pro

Org.

63

S ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A ja, al - le - lu -

T al - le - lu - ja,

B lu - ja, al - le - lu -

Ch. o - vi - bu

Org.

musicalion
klicken für mehr

66

S Al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

A ja, Al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

T ja, al - le - lu - - - ja, al-le-lu - ja, Al-le-

B ja, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, Al-le-

Ch.

Org. Ex - ul -

69

S Al - le - lu - ja, al - le - lu - - -

A Al - le - lu

T lu - ja, al - le - lu - - -

B lu - ja, al - le -

Ch. te - - - - - muß et lae te - - - - -

Org.

musicalion
klicken für mehr

72

S ja al - le - lu - ja, le - lu - ja,

A al - le - lu - ja, al - le - lu - le

T ja Al - le - lu - ja, le - lu - ja,

B Al - le - lu - ja, Al - le - lu - le

Ch. mur. Et pro

Org.

73

S Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A lu - ja, lu - lu - lu -

T al - le - lu - ja,

B lu - ja, e - lu - ja, al - le - lu -

Ch. Bre tu - o

Org.

musicalion
klicken für mehr

78

S ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A ja, al - le - lu - ja. Al - le -

T al - le - lu - ja, al - le - lu -

B ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Ch. mo - ri di

Org. *ff*

81

S ja, al - le - lu - ja.

A lu - ja.

T ja.

B al - ja.

Ch. tuus est.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Andante *allargando*

ff *fff*

S al - le - lu - ja, al - le - lu - - - - - ja!

A al - le - lu - ja, al - le - lu - - - - - ja!

T al - le - lu - ja, al - le - lu - - - - - ja!

B al - le - lu - ja, al - le - lu - - - - - ja!

Ch. al - le - lu - ja, al - le - lu - - - - - ja!

Org. *ff* *fff*

Pedalan

dt. Übersetzung:

Halleluja, halleluja.
 Der Herr ist wahrhaftig auferstanden und dem Simon erschienen.
 Lasset uns freuen und jubeln an diesen herrlichen Tag.
 Halleluja, halleluja.
 Dies ist der Tag, den der Herr
 Der Herr, der Himmel und Er

Choraltext:
 Der gute Hirte ist erstand

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Surrexit Dominus](#)

Komponist: [August de Boeck](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATBX+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1), Orgel>mPed = OrgmP(1)