

Surrexit Dominus

Ostergesang für SATB und Orgel

August de Boeck
1865 - 1937

Moderato ♩ = 78

Sopran
Al - le - lu - - - ja, al - le -

Alt
Al - le - lu - ja, al - le -

Tenor
Al - le - lu - - - ja, al - le -

Bass
Al - le - lu - ja, al - le -

Choral

5

S
lu - Et ap -

A
lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus ve - re. Et ap -

T
lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus ve - re. Et ap -

B
lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus ve - re. Et ap -

Ch.

musicalion
klicken für mehr

11

S pa - ru - it Si - mo - ni. Ex - ul - te *f*

A pa - ru - it Si - mo - ni. Ex - ul - te - - - *f*

T pa - ru - it Si - mo - ni. Ex - ul - te - - - *f*

B pa - ru - it Si - mo - ni. Ex - ul - te - - - *f*

Ch.

15

S mus et lae - te - - mur di - es is - ta lae - *p*

A mus et is - ta lae -

T mus et lae - te - - mur di - es is - ta -

B mus et lae - te - - mur di - es is - ta *p*

Ch.

musicalion
klicken für mehr

19

S ti - - - ti - ae. *f* div. Al - le

A ti - - - ti - ae. *f* div. Al - le

T lae - - - ti - ti - ae. *f* div. Al - le

B lae - - - ti - ti - ae. *f* div. Al - le

Ch.

22

S - lu - Al - le ja. Haec *mf*

A - lu - ja. - unis al - le - lu - ja. Haec *mf*

T Al - le lu - ja, al - le - lu - ja. Haec *mf*

B - lu - ja. - unis al - le - lu - ja. Haec *mf*

Ch.



musicalion

klicken für mehr

26

S di - es quam fe - cit Do - mi-nus. *f* Ex-ul - te - mus et lae - te - mur in

A di - es quam fe - cit Do - mi-nus. *f* Ex-ul - te - mus et lae - te - mur in

T di - es quam fe - cit Do - mi-nus. *f* Ex-ul - te - mus et lae - te - mur in

B di - es quam fe - cit Do - mi-nus. *f* Ex-ul - te - mus et lae - te - mur in

Ch.

31

S e - a. Qui fe - cit Coe - lum et ter - ra sur - re - xit

A e - a. *p* - ram sur - re - xit

T e - a. Qui fe - cit Coe - lum et ter - ram sur - re - xit

B e - a. *p* Qui fe - cit Coe - lum et ter - ram sur - re - xit

Ch.

musicalion
klicken für mehr

35

S ho - di - e.

A ho - di - e.

T ho - di - e.

B ho - di - e. *f* Al - le - lu - ja, _____

Ch. _____

39

S _____

A _____

T Al - le - lu - ja, _____ al - le - lu -

B al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Ch. _____

musicalion
klicken für mehr

42

S

A

T

B

Ch.

Al - le -

Al - le - lu - ja, al - le -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

45

S

A

T

B

Ch.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

lu - ja, al - le -

lu - ja, al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

musicalion
klicken für mehr

48

S lu - - - ja.

A lu - - - ja, al - le - lu - ja.

T al - le - lu - ja, al - le -

B al - le - lu - ja, al - le -

Ch. Sur - - - re

51

S Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A Al - le lu -

T lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

B lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu -

Ch. xit pas - - - tor

musicalion
klicken für mehr

54

S ja. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

A ja. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le

T ja, al-le-lu - ja. Al-le-lu - ja,

B ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja. Al-le-lu - ja,

Ch. bo - nus, qui

57

S al-le-lu - ja. Al-le-lu - ja, al-le-lu -

A lu - al-le-lu -

T al-le-lu - ja, al-le-lu - ja. Al-le -

B al-le-lu - ja, al-le-lu - ja. Al-le -

Ch. po - su - it a - ni -

musicalion
klicken für mehr

60

S ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu -

A ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu -

T lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja

B lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le -

Ch. mam su - am pro

63

S ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A ja, al - le al - le - lu -

T al-le-lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu -

B lu - ja, al - le-lu-ja. Al - le - lu -

Ch. o - vi - bus,

musicalion
klicken für mehr

66

S Al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

A ja. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

T ja, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja. Al-le-

B ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja. Al-le-

Ch. Ex - ul -

69

S Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A Al

T lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B lu - ja, al - le - lu - ja.

Ch. te - - - mus et lae te - - -

musicalion
klicken für mehr

72

S ja, al - le - lu - ja.

A al - le - lu - ja, al - le - lu -

T ja. Al - le - lu - ja,

B Al - le - lu - ja. Al - le -

Ch. mur. Et pro -

75

S Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A lu - ja. lu -

T al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja,

B lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu -

Ch. gre - ge tu - o

musicalion
klicken für mehr

78

S ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A ja, al - le - lu - ja. Al - le -

T al - le - lu - ja, al - le - lu -

B ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Ch. mo - - - ri di - - -

81

S ja, al - le - lu - ja.

A lu - ja.

T ja. Al - le - lu - ja.

B al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

Ch. gna - - - tus est.

musicalion
klicken für mehr

84 **Andante** *ff* *allargando* *ffff*

S al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja!

A al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja!

T al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja!

B al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja!

Ch. al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Surrexit Dominus](#)

Komponist: [August de Boeck](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATBX+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1), Orgel>mPed = OrgmP(1)