

Mohnblumen

Felix Dahn

Richard Strauß
op.22 N° 2

Allegro giocoso

Mahn _____ - blu - men sind die

The first system of the musical score for 'Mohnblumen' by Felix Dahn. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro giocoso'. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a high note. The piano accompaniment includes trills and arpeggiated figures. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo).



run - den

run - den, die

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'run - den'. The piano accompaniment features trills and arpeggiated figures. Dynamics include *ff* (fortissimo). The system ends with a double bar line and a repeat sign.

som-mer-spross-ge - braun - ten die im-mer gut - ge - laun - ten, kreuz _____ - bra - ven,

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'som-mer-spross-ge - braun - ten die im-mer gut - ge - laun - ten, kreuz _____ - bra - ven,'. The piano accompaniment features trills and arpeggiated figures. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

10

kreuz - fi - de - len, tanz - nim-mer-nü-den See - len;

tr.

mf *dim.* *tr.* *Red.*

13

die un - term La - chen wei - nen und nur ge -

p *espress.* *tr.*

musicalion
klicken für mehr

16

bo - ren schei-nen, die Kom - blu - men zu ne - cken, und den-noch oft ver-ste-cken

8va *espr.*

19

die weich-sten, be - sten Her - zen, im Schling- ge - wächs von

espress. *espress.* *dim.* *Red.*

22 *p*

Scher - zen; die man, weiß Gott, mit Küs - sen er -

pp *tr*

Red.

25 *pp*

sti - cken wür - de müs - sen, wär' man nicht im - mer ban - ge,

tr *tr*

Red. *

28

um - ar - mest du die Ran - ge, sie springt ein vol - ler Bran - der

tr *ff*

Red. * *Red.* *

30

auf - flam - mend aus - ein - an - der!

ff *tr*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mohnblumen](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: "Mädchenblumen" Vier Gedichte von Felix Dahn für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)