

Wasserrose

(Felix Dahn)

R. Strauß
op. 22 N° 4

Larghetto

p

Kenntst du die Blu - me, die

una corda
pp

8va

The first system of the musical score for 'Wasserrose'. It features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Larghetto' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are 'Kenntst du die Blu - me, die'. Below the vocal line is a piano accompaniment in treble and bass clefs, also with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. The piano part is marked 'una corda' and 'pp' (pianissimo). An '8va' marking indicates an octave shift in the right hand. A watermark for 'musicalion' is visible over the piano part.

musicalion

click for more

mär - chen - haf - te, sa - gen - ge - fei - er - te Was - ser - ro - se?

(8)

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'mär - chen - haf - te, sa - gen - ge - fei - er - te Was - ser - ro - se?'. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature. A '(8)' marking is present above the piano part. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Sie wiegt auf ä - the - ri - schelm, schlan - ken Schaf - te das durch - sicht' - ge

(8)

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Sie wiegt auf ä - the - ri - schelm, schlan - ken Schaf - te das durch - sicht' - ge'. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature. A '(8)' marking is present above the piano part. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

10

Haupt, das far - ben - lo - se, sie blüht auf schil - fi - gem

(8)

Red. *

14

Teich im Hai - ne, ge - hü - tet vom Schwan, der um - krei - set sie

(8)

Red.



18

ein - sam, sie er - schließt sich nur dem Mon - den - schei - ne, mit

(8)

Red.

21

dem ihr der sil - ber - ne Schim - mer ge - mein - sam:

(8)

Red. *

24

So blüht sie, die zau-b'ri-sche Schwe-ster der Ster - ne, um -

28

schwärmt von der träu - me - risch dunk - len Pha - lä - ne, die am

31

Ran - de des Teichs sich sen - net von fer - ne, und sie

34

nim - mer er - reicht wie sehr sie sich seh - ne.

musicalion
click for more

38 *a tempo*

Was - ser - ro - se, so nenn' ich die schlan - ke, nacht - lock' - ge

pp

Red.

41

Maid, a - la - ba - stem von Wan - gen, in dem Au - ge der

pp



44

ah - nen-de tie - fe Ge - dan - ke, als sei sie ein Geist

Red.

48 *pp*

und auf Er-den ge - fan - gen. Wenn sie

ppp *legatissimo*

Red.

51

spricht, ist's wie sil - ber - nes Wo - gen - rau - schen,

Red. * *Red.* * *Red.*

52 *sehr ruhig*

wenn sie schweigt, ist's die ah - nen - de Stil - le der

ppp

* *Red.* *

53

Mond - nacht; sie scheint mit den Ster - nen Bli - cke zu

Red. * *Red.* *

54

tau - schen, de - ren Spra - che die glei - che Na - tur sie ge -

8va

Red. * *Red.* *

musicalion
click for more

55 *espressivo*

wohnt macht; du kannst nie er -

(8)

Red.

56

mü - den ins Aug' ihr zu

espress.

Red.

57

schau'n, das die seid - ne, lan - ge Wim - per um -

Red.

58

säumt - hat, und du glaubst, wie be -

pp

Red.

musicalion
click for more

59

zau - bert von se - li - gem Grau'n, was

ppp

60

je die Ro - man - tik von

61

El fen ge -

(8)

62

träumt hat

(8)

espr. pp

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Wasserrose \(Water Lily\)](#)

Compositor: [Richard Strauss](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: "Mädchenblumen" Four poems by Felix Dahn for a singing voice with piano accompaniment

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)