

Sehnsucht

D. v. Liliencron

R. Strauß
op. 32 N° 2

Non troppo lento

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by the lyrics "Ich ging den Weg ent-lang, der". The piano accompaniment (grand staff) features a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand, marked *pp*. The tempo is *Non troppo lento*.

Ich ging den Weg ent-lang, der

pp

con Ped.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ein - sam lag, den stets al-lein ich ge-he". The piano accompaniment continues with the triplet pattern, marked *pp*.

ein - sam lag, den stets al-lein ich ge-he

pp

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "je - den Tag. Die Hei - de schweigt, das Feld ist". The piano accompaniment continues with the triplet pattern, marked *pp*.

je - den Tag. Die Hei - de schweigt, das Feld ist

pp

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "men - schen-leer, der Wind nur webt im Knick - busch vor mir". The piano accompaniment continues with the triplet pattern.

men - schen-leer, der Wind nur webt im Knick - busch vor mir

15

her. Weit liegt vor mir die Stra-ße aus-ge-dehnt

18 *molto espressivo*

es hat mein Herz nur dich, nur dich er-sehnt. Und

21 *più animato*

kä-mest du, ein Wun-der wär's für mich, ich neig-te mich vor dir:

24

ich lie-be dich. Und im Be-geg-nen nur ein

musicalion
klicken für mehr

27 *cresc.*

ein- - ger Blick, des gan - zen Le - bens wär' es mein Ge -

cresc.

30 *f* *ff*

schick. Und rich-test du dein Au-ge kalt auf mich, ich

f *cresc.*



33

trot-ze,

molto espr.

ff

36 *più tranquillo* *ruhiger*

Doch wenn dein schö - nes Au - ge grüßt und

dim. *pp* *sehr getragen*

Red.

39

lacht wie - ei ne Son - ne mir in schwe-rer Nacht, ich zö - ge

l.H.

r.H.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

42

rasch dein sü-ßes Herz an mich und flüst' - stre lei - se dir: ich lie -

p

p *dim.* *pp*

Red. *

45

be dich.

pp

Red. *

48

ppp *ritard.* *zart ausdrucksvoll*

Red. *

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sehnsucht](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)