

O süßer Mai

Karl Henckell

R. Strauß
op. 32 N° 4

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by the lyrics "O sü - ßer". The piano accompaniment (grand staff) starts with a piano (*p*) dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C).

Second system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a measure number "3" and the lyrics "Mai, o ha - be - dich, o sü - ßer". The piano accompaniment (grand staff) continues with a *cresc.* marking and a piano (*p*) dynamic. A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the score. The system ends with a repeat sign and a fermata.

Third system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a measure number "5" and the lyrics "Mai, dich fleh' ich glü - hend an: an dei - ner". The piano accompaniment (grand staff) continues with a piano (*p*) dynamic. The system ends with a repeat sign and a fermata.

7

Brust seh___ ich die Flur er - war___ - men und al - les

pp *cresc.*

9

schwillt, was lebt___ in dei - nem Bann; der du___ so

dim.

musicalion
klicken für mehr

11

mild und huld___ - voll oh - ne En - de, o lie - ber

p *espr.*

13

Mai, ge-wäh-re mir die Spen - de! Der dü-st're

dim.

16

Pil - ger, der in die - sen Gau'n ent - rann dem

p

18

Eis - hauch win - ter - li - cher Zeit, er - kor ein

p

musicalion
klicken für mehr

20

Mäd - chen, mild wie du zu schau - en,

pp

22

lenz - frisch gleich dir in keu - scher Herr - lich - keit.

mf *cresc.*

24

Daß wir uns lie - ben und in Lieb' urn - ar - men, Er -

p

26

bar - men, Mai, Hold - se - lig - ster, Er - bar - men!

cresc. *espr.* *dim.* *sfz*

29

daß wir uns lie - ben und in Lieb' urn - ar - men, Er -

p *cresc.*

31

bar - men, Er - bar - men!

f *ff* *Red.* *

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O süßer Mai](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)