

Hochzeitlich Lied

Anton Lindner

R. Strauß
op. 37 N° 6

In ruhiger Bewegung

The first system of the musical score is in 2/4 time and B-flat major. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff has a triplet of eighth notes in the first measure, marked *pp*. The bass staff has a half note in the first measure, marked *Red.*. The system ends with a repeat sign.

musicalion
klicken für mehr

The second system continues the piano introduction. It features a treble and bass staff. The treble staff has a half note in the first measure, marked *cresc.*. The bass staff has a half note in the first measure, marked *dim.*. The system ends with a repeat sign.

The third system begins with the vocal melody. It features a treble staff with a half note in the first measure, marked *im Vortrag*. The lyrics are: "schau - keln, Ro - sen durch die Fen - ster gau - keln,". The system ends with a repeat sign.

10

Blü - ten - fee, Blü - - - - - ten -

13

fee, das bist nun du! Dei - ne

16

bu - chen - ro - - - - - ten mir wie

p *dim.*

19

Mär - chen - glock - ken, und die

pp

musicalion
klicken für mehr

22 Etwas drängend

wei-ten Tä - ler lok - ken ... komm, mein Kind, _____

cresc. *mf* *sfz*

25 wieder etwas zurückhaltend

_____ komm, komm, _____ komm, _____ wir gehn zur

dim.

28

Ruh! _____ In das Land der blas - sen Far _____ - ben zieht wir

pp *sed.* *

31

ein _____ und Pur - pur - gar - ben

34

fä - cheln stil - le Flam - men zu; horch, schon zit

cresc.

Red.

37

- tern wei - che Lie - der, Mond ent - hüllt sein

accel.

40

Schnee - der,

molto espr.

molto espressivo

Red.

h bewegt

43

fie - ber - heiß die rei - fen Glie

molto espr.

dim.

Red.

47 *ritard.*

- der, ziehn wir, Hand in Hand,

p *espr.*

Red. * *Red.* * *Red.* *

50 *rit.* *a tempo*

zur Ruh'

smorzando *dim.* *rit.* *a tempo* *pp*

3

54 *pp*

Lei - se Scham, so schuch - tern glei - tend, lich - te Ro - sen - flü - gel

3 3 3

espr.

57

sprei - tend, deckt die Äug - lein, deckt dich

3 3

espr.

musicalion
klicken für mehr

60 *mit Steigerung*

zu. Klingt's im Park von Zym - beln,

pp *cresc.*

Red. * Red. * Red. * Red. *

63

Zin - ken, will durchs Fen - ster Ve - nus

Red. *

66

win - ken, müs - sen Band und Sei - de

(*Sua*) *f* *molto espr.*

Red. * Red. * Red. * Red. *

69

sin - ken, komm, komm, mein

(*Sua*) *diminuendo* *sfz*

Red. *

72

Kind, komm, mein Kind,

75

wir ziehn

78

zur Ruh'

ritard.

ritard. smorzando

pp a tempo

81

molto accelerando

cresc.

ff ritard. dimin.

pp

8va

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hochzeitlich Lied](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)