

Lied der Frauen

v. Brentano

R. Strauß
op. 68 N° 6

Stürmisch bewegt

Wenn es stürmt auf den

Wo Haus, doch ihr

Herz ist hin - ge - zo - gen

musicalion
klicken für mehr

11
auf die wil - de See hin - aus. Bei je - der Wel - le, die

15
bran - det schäu - mend an U - fers Rand, denkt sie: er stran

19
- det, er stran - det,

23
er kehrt mir nim - mer zum

musicalion
klicken für mehr

27

Land. Bei des

sfz *mf* *sfz* *cresc.*

Red. *

31

Don - ners wil - dem To - ben spinnt die Schä

f *sfz* *ff* *p legato*

musicalion
klicken für mehr

34

- fe - rin zu Haus, doch ihr Herz

espr.

Red. *

37

das schwe - bet o - ben

Red. *

40

in des Wet - ters wil - dem

cresc.

Red.

43

Saus. Bei je - dem Strah-le, der klirr - te

f *sfz*

Red.

46

schmet-ternd durch Don sie: mein

sfz *p* *espr.*

Red.

49

Hir - te, mein Hir - te, mein Hir - - - te

Red.

52

mir nim - mer - mehr keh - ren

dim.

Red.

55

soll!

Wenn es in dem Ab-grund be - bet,

sfz

musicalion
klicken für mehr

59

sitzt des Berg - manns Weib zu Haus, doch ihr treu - es

espr.

Red. * *Red.* * *Red.* *

64

Herz, das schwe - bet in des Schach - tes dunk - lem

Red. *

68

68

Graus. Bei je - dem Sto - ße, der rüt - tet be - bend im

cresc.

f

And.

And.

** **

73

wan - ken-den Schacht, denkt sie: ver -

sf *sfz* *sf* *espr.* *p*

77

Musication
klicken für mehr

schüt - tet, ver - schüt - tet, ver - schüt - tet ist mein Knapp

cresc.

* * *

82

in der Er - de Nacht!

sfz

ff

sfz

86

Wenn die Feld-schlacht tost und klir - ret,

89

sitzt des Krie - gers Weib zu Haus, doch ihr

espr.

fp

sfz

93

ban - ges Herz, das ir - ret durch der

cresc.

sfz

Red.

sfz

Red.

Red.

Red.

97

Feld - schlacht wild Ge - braus, Bei

ff *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *dim.*

101

je - dem Klang, _____ je - dem Hal - len an Ber - ges - wand _____

mf *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

105

_____ denkt _____ sie: _____ ge - fal _____ - len, ge - fal _____

cresc.

109

_____ - len, ge - fal _____ nun _____

ff *sfz* *sfz*

113

_____ für's Va _____ - ter - land.

espr. *dim.* *p*

musicalion
klicken für mehr

117

espr.

dim.

espr.

Red. *

121

A - ber fer - ne schon ü - ber die Ber - ge zie - hen die

p

musicalion
klicken für mehr

125

Wet - ter, der Don - ner ver - halt,

espr.

dim.

* Red. *

130

hör' wie der trun - ke - nen, ju - beln - den Ler - che

pp

tr

p

Red. *

134

Ti-re - li Ti-re - li sieg - reich er -

tr. *mf*

Red. *

138

schallt Ra - ben, zieht

Red. *

142

wei- - ter! Him - mel wird hei - ter,

tr. *dim.* *p*

Red. *

146

drin - ge mir, drin - ge mir, Son - ne, her -

Red. *

musicalion
klicken für mehr

150

vor! Ü - ber die Ber - ge - ju - - beln - de Ler - che, sin - ge

155

mir, sin - ge mir Won -

musicalion
klicken für mehr

159

- - - - - ne ans Ohr!

164

Dasselbe Zeitmaß, sehr bewegt (ganze Takte)

168

Mit Zy - preß und

174

Lor - beer krän - zet Sieg das freu -

musicalion
klicken für mehr

180

dig ern - ste Haupt.

186

Herr! wenn er mir

192

wie - der glän - zet mit dem

red. * red. * red. *

197

Trau - er grün um - laub!

red. *

musicalion
klicken für mehr

203

Dann stem - lo - se

pp (sehr gesanglich)

dim.

pp

red. *

208

Nacht, sei will - kom - - -

red. * red. * red.

212

men, der Herr hat ge -

cresc.

* Red. *

216

ge - ben den Stern,

(6/8) (2/4)

* Red.

220

der Herr hat ge -

mf

* Red. *

224

nom - men, ge - nom - men, ge -

* Red. * Red. *

musicalion
klicken für mehr

228

nom - men, ge - lobt

233

sei der Na - me des Herm

musicalion
klicken für mehr

240

sehr getragen

248

Ge -

258

lobt ! _____ Ge - lobt ! _____ Ge - lobt ! _____

pp

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.*

267

espr. 6

p

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.*

musicalion
klicken für mehr

276

Ge - lobt ! _____

allmählich ruhiger

dim. *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.*

286

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied der Frauen](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 6 Lieder nach Gedichten von Clemens Brentano für eine Singstimme und Klavier

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)