

Liebesgeschenke

(Hans Bethge, Die chinesische Flöte)

Richard Strauss,
op. 77 N° 3

Allegretto

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a rest, followed by the lyrics "Ich pflück - te ei - ne klei - ne". The piano accompaniment (grand staff) starts with a piano (*p*) dynamic and features intricate arpeggiated figures in both hands, including triplets in the bass line.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Pfir- - schö - nen jun - gen". A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the system. The piano accompaniment continues with complex harmonic textures and arpeggios.

Third system of the musical score. The vocal line includes the lyrics "Frau, die Lip - pen hat ... o". The piano accompaniment features a section marked *espr.* (espressivo) and includes triplet patterns in the bass line.

13 *pp*

ro - si-ger, beim Him - mel, und zar

pp

17 *p* *calando*

- ter als die fein - sten Pfir - sich -

calando

p

musicalion
klicken für mehr

21 *a tempo*

blü - ten.

a tempo

dim. *pp*

25 *Lebhafter*

Undei-ne schwar - ze Schwal - be fing ich ein und brach

f *8va* *dim.*

29 *p* *tempo primo*

— - te sie der schö - nen jun - gen Frau, die Au

33

— - gen - brau - en hat, so schlank und dun - kel

musicalion
klicken für mehr

37 *calando*

wie ei - ner Schwal - be schlan - kes

calando

41

Flü - gel - paar.

tr *accelerando* *cresc.*

44 *Etwas ruhiger*
p
 Am an-der-n Ta - ge war die

48 *tempo primo*
 Pflir - sich - blü - te ver - welkt, die Schwal_____

52 *p*
 _____ - be a - _____ - _____ ent - flohn

56
 _____ in je - ne fer _____ - nen _____ blau _____ - en _____

60 *dim.* *pp*

Ber -

dim. *pp*

64 *Ruhig* *p*

- ge, wo der Ge - ni-us der

Ruhig *dim.* *p*

68

Pfir - sich - blü - ten - wohnt

calando *dim.* *pp*

72 *tempo primo* *p*

Je - doch der Mund

accel. *tempo primo* *p*

musicalion
klicken für mehr

76

der schö - nen jun - gen Frau blieb

espr.

80

süß und ro - sig,

dim. pp

dim. pp

musicalion
klicken für mehr

84

wie er vor - her glänz - te,

88

und ih - er Au - gen - brau - en Flü

cresc.

cresc.

92 *f*

— gel — paar flog nicht da-von

96 *p*

und ziert sie im

100 *caland*

— mer — zu.

calando

a tempo

p

104

dim. *pp* 8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebesgeschenke](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Gesänge des Orients Nachdichtungen aus dem Persischen und Chinesischen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)