

Huldigung

(Hans Bethge, Hafis)

Richard Strauß,
op. 77 N° 5

Heiter bewegt

Die Per - len mei - ner See

f *dim.* *p*

Red. *

- le - dern Sinn, du

f *dim.* *p*

Red. * Red. *

11 Etwas ruhiger

Sü - ße als

a tempo *a tempo*

Red. *

16

daß ich sie hin - - streu - e, hin - -

20

streu - e vor dei - ne klei - - - - - nen, lau - ni - schen

musicalion
klicken für mehr

25

Fü - ße. So - lan - ge

30

mei - ne Pul - se schla - gen, ge -

35 *mf*

hör ich dir.

mf *dim.*

Red.

40 *p* *cresc.*

Wenn ich der - einst be - gra - ben bin, wer - de ich als

p *cresc.*

46

Staub vom Grab her wir - beln und den Saum dei

f

Red.

51 *dim.* *p*

- nes Ge - wan - des küs - sen, vol

dim. *p*

Red.

musicalion
klicken für mehr

56

- ler Lie be.

Red.

61

f Du meinst mir Krän - ken-des zu

L.H. *f* *sfz*

Red.

66

sa - gen. Du irrst dich. *mf* Dei - ne

sfz *mf*

Red.

71

Bit - ter - kei - ten gehn ü - ber Lip - pen, *dim.* die

dim. *p*

Red.

musicalion
klicken für mehr

Etwas ruhiger werden

76 *p*

so süß sind, daß al - les, was

82 *pp*

mein Ohr er - reicht, nur lie - be - vol - les

87 *pp* *apo primo*

Schmei - cheln ist. Nie - mals kom - men

93 *p*

wir zu - sam - men, du und ich.

99

Was ich dir zu - lie - be tu, ver - schmäht du.

105 *f* *dim.* *p*

Gram, den du mir zu - fügst, streif ich ab.

musicalion
klicken für mehr

110

Schmück ich dich mit al - len Kost - bar -

115

kei - ten, zürnst, du mir

120 *p*

Und dei - ne Zor - nes - wor - te lä -

p *sfz* *p*

Red. *

125 *mf*

- - chelnd nehm ich sie wie ei - nen Gruß

mf

Red. *

130 *p*

der Gna - de auf.

dim. *p*

Red. *

135

sfz

Red. *

musicalion
klicken für mehr

140

f

Ich

mf *f*

146

möch - te aus dei - nem Haar ei - ne end - lo - se

152

Flech - te win - gen, zu - schwin - gen von

musicalion
klicken für mehr

158

Stern zu Stern, um al - len krei - sen - den

164 *cresc.*

Wel - ten froh - lok

cresc.

ff

169 *ff*

- kend dei - ne Schön - - -

ff

175

- - - heit zu kün - - -

181

- - - den!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Huldigung](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Gesänge des Orients Nachdichtungen aus dem Persischen und Chinesischen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)