

Kommt, kommt, den Herrn zu preisen.

Männerchor

J. H. Knecht (1752-1817)

Majestätisch.
mf

T

B

1. { Kommt, kommt, den Herrn zu prei - sen,
ihn, den All - gü't - gen, Wei - sen,
2. { Herr, dein ist al - le Stär - ke,
dich prei - sen dei - ne Wer - ke,

1. { der groß von Rat ist, groß von Tat,
der kei - ne Rat ist, groß von chen - hat!
2. { und al dei freun! dein, freun!

musicalion
klicken für mehr

1. Der Herr tut er - gro - ße Wer - ke.
2. Wir auch er - freun - uns ih - rer,

1. Wer hin - dert sei - ne Kraft, wer sei - nes
2. ihr Lob sei uns - re Pflicht, o Va - ter

f
p
cresc.

1. Ar - mes Stär - ke, die al - les Gu - te
2. o Re - gie - rer, wen hält, wen schützt sie

1. schafft? Er deh - net gleich Ge - zel - ten
2. nicht? Du lebst, du wirkst in al - len,

1. die wei -
2. dir, dir ver -

musicalion
klicken für mehr

Er spricht, so
Er - hal - ter,

1. ge - hen Wel - ten aus Ih - rem Nichts her - aus.
2. wer kann fal - len, ge - tra - gen, Herr, von Dir?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kommt, kommt den Herrn zu preisen](#)

Komponist: [Justin Heinrich Knecht](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)