

eh - ren, die sol-len auch dro - ben das Sanc-tus nicht hö - ren,
 ent - ste - het da - rü - ber ein Krieg.
 ste - het da - rü - ber ein Krieg ein Krieg.
 un-ten nicht eh - ren, die sol-len auch dro - ben das Sanc-tus nicht hö - ren.
 un-ten nicht eh - ren, das Sanc-tus nicht hö -

a tempo

f Wer hier auf Er-den will se-lig schon wer-den,
p Sanc - tus. *f* Sanc - tus, Sanc -
p Sanc - tus, *f* Sanc - tus, Sanc -
p Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -
p Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

der stim-me ein in den ju - beln-den Chor,
p tus, Sanc - tus, *f* Sanc - tus, Sanc -
p tus, Sanc - tus, *f* Sanc - tus, Sanc -
p tus, Sanc - tus, *f* Sanc - tus, Sanc -
p tus, Sanc - tus, *f* Sanc - tus, Sanc -

die a - ber sol - ches hier un - ten nicht eh - ren

p tus, Sanc - - - tus, _____ Sanc - - - tus, _____

p tus, Sanc - - - tus, _____ Sanc - - - tus, _____

p tus, Sanc - - - tus, _____ Sanc - - - tus, _____

p tus, Sanc - - - tus, _____ Sanc - - - tus, _____

die sol - len aich dro - ben das Sanc - tus nicht hö - ren.

p Sanc - - - - - *p* Vie - le ver -

p Sanc - - - - - *p* Vie - le ver -

p Sanc - - - - - tus, _____ *p* Vie - le ver -

p Sanc - - - - - tus, _____ *p* Vie - le ver -

die ed - le Mu -

ach - ten die ed - le Mu - *p* sik _____ die ed - le Mu - sik,

ach - ten die ed - le Mu - *p* sik _____ die ed - le Mu - sik,

ach - ten die ed - le Mu - *p* sik _____ die ed - le Mu - sik,

ach - ten die ed - le Mu - *p* sik _____ die ed - le Mu - sik,

sik, die ed-le Mus - sik, *cresc.* täg-lich ent - ste-het ein Krieg, ein

f die ed-le Mu-sik, *mp* täg-lich ent - ste-het da - rü-ber ein Krieg, *f* ein

f die ed-le Mu-sik, *mp* täg-lich ent - ste-het da - rü-ber ein Krieg, *f* ein

f die ed-le Mu-sik, *mp* täg-lich ent - ste-het da - rü-ber ein Krieg, *f* ein

f die ed-le Mu-sik, *mp* täg-lich ent - ste-het da - rü-ber ein Krieg, *f* ein

55

Krieg, ein Krieg. Die a - ber sol-ches hier un - ten nicht

Krieg. *f* eh - -

Krieg. *f* Die a - ber sol-ches hier un-ten nicht eh - -

Krieg. *f* Die a - ber sol-ches hier un-ten nicht eh - -

Krieg. *f* Die a - ber sol-ches hier un-ten nicht eh - -

60

a tempo

eh - ren, die sol-len auch dro-ben das Sanc-tus nicht hö -

ren, die sol-len auch dro-ben das Sanc - tus, das Sanc-tus nicht hö -

ren, die sol-len auch dro-ben das Sanc - tus, das Sanc-tus nicht hö -

ren, die sol-len auch dro-ben das Sanc - tus, das Sanc-tus nicht hö -

ren, die sol-len auch dro-ben das Sanc - tus, das Sanc-tus nicht hö -

ren, das Sanc-tus nicht hö - ren, die sol - len das

ren, das Sanc - tus nicht hö - ren, die sol - len das

ren, das Sanc - tus nicht hö - ren, die sol - len das

ren, das Sanc - tus nicht hö - ren, die sol - len das

ren, das Sanc - tus nicht hö - ren, die sol - len das

das Sanc - tus nicht hö - ren.

Sanc - tus nicht *p*, ..

Sanc - tus *r*.

Sanc - tus nicht *p* hö - ren.

Sanc - tus nicht *p* hö - ren.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Viele verachten die edle Musik](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Weltliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)