

Se all'impero amici Dei

Arie des Titus.

aus "La clemenza di Tito"

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Allegro.

The first system of the musical score, measures 1-5. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a forte (f) dynamic and contains a vocal line with various note values and rests. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system of the musical score, measures 6-10. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

The third system of the musical score, measures 11-14. It includes the vocal line with the lyrics "Se al - l'im - ci De - i,". The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic and ends with a forte (f) dynamic. A watermark for "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the system.

The fourth system of the musical score, measures 15-19. The vocal line continues with the lyrics "ne - ces - sa - rio è un cor se - ve - ne - ces -". The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes in the bass and chords in the treble.

20

sa - - rio è un cor se - ve-ro;

24

o - - - to - glie - te a me l'im - pe - ro, o a me

29

da - te un al - ti -

musicalion
klicken für mehr

Se al-l'im -

33

pe - ro, a - mi - ci De - i, ne - ces - sa - rio è un cor se-

36

ve - ro; o to - glie - te a me l'im - pe - ro, o a me

39

da - te un al - tro cor o a me

cresc.

42

da - te un al - tro

p

46

cor, un al - tro cor, o a me da - te un a -

cresc. p fp fp fp

51 *tr* 

tro cor.



55 **Andantino.**

Se la fè de' re gni mie - i col - l'a - mor non as - si -



60

cu - ro, col - l'a - l'ho - ra se - ra se - ra fe - de non mi



64

cu - ro che sia frut - to del ti - mor, che sia frut - to



musicalion
klicken für mehr

68

del ti - mor, d'u - na fe - de

72

non mu cu - ro, che sia frut - to del ti - mor.

77 Tempo I.

Se al - ci

p

80

De - i, ne ces - sa - rio è un cor se -

f *p*

84

ve - ro, ne - ces - sa - - rio è un

87

cor se - ve - ro;

musicalion
klicken für mehr

91

o to - glie - te - mi l'im - pe - ro, o a me

95

da - te un al - tro cor, un al - -

99

103

106

- tro cor, o a me da - te un

cresc. *p*

110

al - tro cor, o a me da te un al -

fp *fp* *fp* *fp*

musicalion
klicken für mehr

114 *tr* *cresc.*

- - tro cor. Se al - l'im - pe - ro ne - ces -

118

sa - rio è un cor se - ve - ro; o to - glie - te - mi l'im - pe - ro,

123

o a me da - te un al - tro cor.

127

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Se all'impero amici Dei](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: La Clemenza di Tito (Titus)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)