

Deh per questo istante solo

Rondo des Sextus.

aus "La clemenza di Tito"

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Adagio.

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with a half rest followed by a series of eighth and sixteenth notes.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "Deh per que - sto i - stan - te so - lo ti ri - cor - da il". The piano part features a forte (*f*) dynamic. A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "pri - mo - a - mor. Che mo - rir mi fa di". The piano part features a mezzo-forte piano (*mf p*) dynamic.

12

duo - lo il tuo sde-gno il tuo ri - gnor, il tuo

f *p*

15

sde-gno il tuo ri - gor. Di pie - ta-de in - de - gno è

mf *p*

18

ve - ro sol spi - rar io deg - gio or - ror, sol spi - rar io deg - gio or -

fp *cresc.* *fp*

20

ror. Pur sa-re - sti men se - ve-ro, se ve-des - si que-sto cor Pur sa-re - sti men se

musicalion
klicken für mehr

23

ve - ro se ve-des - si que-sto cor , se ve-des-si que-sto cor,

26

se ve-des - si que - sto cor. Deh per que - sto i - stan - te so - lo

30

ti ri - cor - da il p. - rir mi fa - di

34

duo - lo il tuo sde-gno il - tuo ri - gnor, il tuo

musicalion
klicken für mehr

37 **Allegro**

sde-gno il tuo ri - gor

mf *p* *cresc.* *f*

41

Di - spe - ra - to va - do a mor - te; ma il mo -

p *f*

45

rir non mi cor - men - ta che fui

f

49

te co un tra - di - tor, che fui te - co un tra - di -

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

53

tor! (Tan - to af - fan-no sof - fre un

p *dol.*

59

co-re, nè sì mo - re di do - lor , Ta - to af -

64

fan - no sof - fre un co - re nè sì mo - re di do - lor , di do -

musicalion
klicken für mehr

69

lor!) Di pie -

cresc. *f* *p*

73

ta - de in - de - gno è ve - ro, sol spi - rar io deg - gio or - ror. Our sa -

78

re - sti men se - ve - ro, se ve - des - si que - sto cor. Pur sa -

83

re - sti men que - sto

88

cor. (Tan - to af - fan - no sof - fre un

94

co-re, nè si mo-re di do-lor, Tan-to af-

99

fan-no sof-fre un co-re, nè si mo-re de do-lor, di do-

104 **Più Allegro**

lor!) Di-spe-ra-to va-do a

108

mor-te; ma il mo-rir non mi spa-

musicalion
klicken für mehr

112

ven - ta. Il pen - sie - ro mi tor -

pp *cresc.*

116

men - ta che fui te - co un tra - di - tor , /Tan - to af -

p

121

fan - no sof - fre un - lor,

125

nè si mo - re di do - lor, nè si

musicalion
klicken für mehr

130

mo - re di do - lor, di do - lor,

fp *p* *fp*

135

di do -

p *f*

139

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deh per questo istante solo](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: La Clemenza di Tito (Titus)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)