

104. Singe, du Vöglein, singe

H. Kletke

Eduard Tauwitz

Ruhig, innig und zart

dolce

Tenor I
Tenor II
Bass I
Bass II

1. Es ist kei-ne Hüt-te so arm und klein, es kommt der Früh-ling und

7 *cresc.*
T I
T II
B I
B II

blüht hin - ein und sät in Mo - der, Staub und Wust ein Körn - lein

14 *poco rit.*
T I
T II
B I
B II

duf - ti - ger Blu - men - lust. 2. Es ist kei-ne Hüt - te so arm und

21
T I
T II
B I
B II

klein, es ni - stet ein Vög-lein sich an und ein, das von ver -

musicalion

klicken für mehr

27 *cresc.* *poco rit.*

T I -schol - le-nen Ta - - gen singt und, ein fröh - li-cher Traum, das

T II -schol - le-nen Ta - - gen singt und, ein fröh - li-cher Traum, das

B I -schol - le-nen Ta - - gen singt und, ein fröh - li-cher Traum, das

B II -schol - le-nen Ta - - gen singt und, ein fröh - li-cher Traum, das

32 *pp*

T I Herz durch - klingt! 3. Ich hab ei - ne Blu - me vom Gra - be ge -

T II Herz durch - klingt! 3. Ich hab ei - ne Blu - me vom Gra - be ge -

B I Herz durch - klingt! 3. Ich hab ei - ne Blu - me vom Gra - be ge -

B II Herz durch - klingt! 3. Ich hab ei - ne Blu - me vom Gra - be ge -

musicalion

klicken für mehr

38

T I -pflückt, sin - ge, du Vög - lein, sin - ge! Ich ha - be sie wei-nend ans

T II -pflückt, sin - ge, du Vög - lein, sin - ge! Ich ha - be sie wei-nend ans

B I -pflückt, sin - ge, du Vög - lein, sin - ge! Ich ha - be sie wei-nend ans

B II -pflückt, sin - ge, du Vög - lein, sin - ge! Ich ha - be sie wei-nend ans

45 *pp* *poco rit.* *perdendosi* *dolce*

T I Herz ge - drückt, sin - ge, du Vög - - lein sin - - ge!

T II Herz ge - drückt, sin - ge, sin - ge, du Vög - - lein sin - - ge!

B I Herz ge - drückt, sin - ge, sin - ge, du Vög - - lein sin - - ge!

B II Herz ge - drückt, sin - ge, sin - ge, du Vög - - lein sin - - ge!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Singe, du Vögelein, singe](#)

Komponist: [Eduard Tauwitz](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Teil 1 Sängerbund Liederbuch