

# 125. Tief ist die Mühle verschneit

Mit ruhiger Bewegung ♩. = 63

Karl Stieler

Theodor Podbertsky

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Tief ist die Müh - le, der Berg ver - schneit; still stehn die

6

T I

T II

B I

B II

Rä - der und still die Zeit. Da sitzt im Stüb - lein beim

11

T I

T II

B I

B II

Feu - er - schein ein blon - des Mägd-lein, ein blon - des Mägd-lein so

Feu - er - schein

Feu - er - schein ein blon - des Mägd-lein, ein blon - des Mägd-lein so

17

T I

T II

B I

B II

ganz al - lein. Es fal - len die Flok - ken, es stürmt der Wind; sie

ganz al - lein, Es fal - len die Flok - ken, es stürmt, es stürmt der Wind; sie

ganz al - lein, Es fal - len die Flok - ken, es stürmt, es stürmt der Wind; sie

ganz al - lein. Es fal - len die Flok - ken, es stürmt der Wind; sie

23 *Etwas bewegter* *cresc.*

T I sit - zet am Rok - ken und spinnt, und spinnt. Die Fun - ken

T II sit - zet am Rok - ken und spinnt, und spinnt. Die Fun - ken

B I sit - zet am Rok - ken und spinnt, und spinnt. Die Fun - ken

B II sit - zet am Rok - ken und spinnt, und spinnt. Die Fun - ken

28 *f* *mf*

T I kni - stern, sie hört es kaum, sie spinnt an der Kun - kel, sie

T II kni - stern, sie hört es kaum, sie spinnt an der Kun - kel, sie

B I kni - stern, sie hört es kaum, sie spinnt an der Kun - kel, sie

B II kni - stern, sie hört es kaum, sie spinnt an der Kun - kel, sie

33 *mf* *Sehr breit*

T I spinnt an der Kun - kel den al - ten Traum. Den Traum vom

T II spinnt an der Kun - kel den al - ten Traum. Den Traum vom

B I spinnt an der Kun - kel den al - ten Traum. Den Traum vom

B II spinnt an der Kun - kel den al - ten Traum. Den Traum vom

38 *a tempo*

T I Lieb - sten und Mai - en - zeit; doch Lieb ist wen - disch, und Mai ist

T II Lieb - sten und Mai - en - zeit; doch Lieb ist wen - disch, und Mai ist

B I Lieb - sten und Mai - en - zeit; doch Lieb ist wen - disch, und Mai ist

B II Lieb - sten und Mai - en - zeit; doch Lieb ist wen - disch, und Mai ist

**musicalion**  
klicken für mehr

44 *Nach und nach schneller und stärker werden bis zum **f***

T I weit! Es fliegt die Spin - del hin - ab, hin - auf, es

T II hin - auf, es

B I weit! Es fliegt die Spin - del hin - ab, hin - auf, es

B II

49

T I fliegt die Spin - del hin - ab, hin - auf,

T II fliegt die Spin - del hin - ab, hin - auf, da pocht's ans

B I fliegt die Spin - del hin - ab, hin auf da pocht's ans Fen - ster

B II

54 **musicalion** *tempo I mit Ausdruck*  
klicken für mehr

T I da p. Herz - lieb, Herz -

T II Fen - ster,

B I da pocht's ans Fen - ster, ans Fen - ster, ans Fen - ster: "Herz - lieb, Herz -

B II

61 *I. Bass hervortretend bis zum \**

T I -lieb, tu auf, tu auf, tu auf, tu auf!"

T II

B I -lieb, tu auf, tu auf, tu auf, tu auf!"

B II

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Tief ist die Mühle verschneit](#)

*Komponist:* [Theodor Podbertsky](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Winter

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Instrumentierung:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 1