

Clavier-Übung: Lernfuge, nach Felipe Ramírez (1935-2015)

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Allegro, ma non tanto ♩ = 60

Dux

Kontrasubjekt

Comes

6

Kontrasubjekt

Dux

10

Comes

Kontrasubjekt

musicalion
klicken für mehr

14

Kontrasubjekt

Dux

18

Comes

Kontrasubjekt

Dux

24 Kontrasubjekt

Comes

28 Dux

32

musicalion
klicken für mehr

36 Dux

Comes

Kontrasubjekt

Comes

42 Dux

46

50

Dux

55

Kontrasubjekt

musicalion
klicken für mehr

59

Kontrasubjekt

Dux

63

Comes

Kontrasubjekt

67

Dux

Kontrasubjekt

71

75

tr

musicalion
klicken für mehr

79

tr

Comes

83

rit.

tr

87

91 **Tempo primo**

95

musicalion
klicken für mehr

99

Dux

102

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Clavier-Übung: Lernfuge, nach Felipe Ramírez \(1935-2015\)](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Klavier-Übung

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1)

Felipe Ramírez Ramírez (* 26. Mai 1935 in Santiago de Querétaro; † 14. Mai 2015 in Mexiko-Stadt) war ein mexikanischer Organist, Komponist und Forscher an der mexikanischen Hochschule für Kirchenmusik. 1959 erhielt er ein Stipendium der Diözese Querétaro, um sein Studium an der Kirchenmusikschule (heute Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg) in Regensburg. 1978 ernannte ihn Erzbischof Ernesto Corripio y Ahumada zum Titularorganisten der Kathedrale von México Stadt. Dort hatte ich ihn während der Restaurierung der beiden Orgeln von 1695 und 1735 kennengelernt und mich mit ihm angefreundet. Ich zeigte ihm meine eigenen Kompositionen, und er versuchte, mich zum Kontrapunkt zu "konvertieren", wozu er mir ein Fugenthema zur Bearbeitung aufgab, welches ich in der "Lernfuge nach Felipe Ramirez" löste.