

Wer hungrig bei der Tafel sitzt

Aria des Osmin

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

aus "Zaide"

KV 344

Allegro assai

5

10

15

musicalion
klicken für mehr

20

Osmin

Wer hung - rig bei der Ta - fel sitzt und schmach - tend

p

24

Speis" und Trank nicht nützt, mag selbst sein Glück nicht ma - chen.

29

Er ist für - wahr, gan - zer

musicalion
klicken für mehr

34

Narr, er ist für - wahr, er ist für - wahr ein

39

gan - zer Narr, wer soll nicht drü - ber la - chen Ha ha ha ha ha ha ha ha ha

fp

44

ha! Wer soll nicht drü - ber la - chen Ha ha ha ha ha ha ha ha ha! Wer

fp

49

soll nicht drü - ber la - chen! Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

fp

54

ha! Wer schnat - ternd ü - ber Käl - te lärmt und sich bei na - her Glut nicht

fp

59

wärmt, mag selbst sein Glück nicht ma - chen. Er ist für -

64

wahr, er ist für - wahr ein gan - zer Narr,

69

er ist für - wahr, gan - zer

74

Narr, wer soll nicht drü - ber la - chen? Ha! Wer

musicalion
klicken für mehr

79

soll nicht drü - ber la - chen? Ha! Ha ha ha

fp

84

ha ha ha ha ha ha ha ha

musicalion

klicken für mehr

89

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

94

ha! Wer win selt, jam - mert, schreit und flucht, und was er

f *p*

98

hat erst ängst- lich sucht, mag selbst sein Glück nicht ma - chen.

103

Er ist - für - wahr, er ist für - wahr ein gan zer

108

Narr. für - wahr ein

113

gem - zer Narr, wer soll nicht drü - ber la - chen Ha! Wer soll nicht

fp *fp*

118

la - chen Ha! Wer soll nicht drü - ber la - chen, wer soll nicht drü - ber

fp

122

la - chen, wer soll nicht drü - ber la - - -

musicalion

klicken für mehr

127

- - - chen? - Er ist für - wahr,

132

er ist für - wahr ein gan - zer Narr. Wer hung - rig bei der Ta - fel

137

sitzt und schmach - tend Speis' und Trank nicht nützt, wer schnat - ternd ü - ber Käl - te

141

lärmst und sich bei na - her Glut nicht wärmt, wer win - selt, jam - mert, schreit und

musicalion
klicken für mehr

145

flucht, und, was er hat erst ängst - lich sucht, der ist für - wahr,

150

der ist für - wahr ein gan - zer Narr.

155

Wer soll nicht drü - ber la - chen?-Ha!

Wer, wer soll nicht,

160

soll nicht drü - ber la - chen Ha

ha ha

ha ha ha

ha ha ha

164

ha ha ha ha ha ha ha!

Er ist für - wahr,

er ist für -

169

wahr ein gan - zer Narr,

er ist für - wahr,

174

er ist für - wahr ein gan - zer Narr, ein gan - zer

cresc.

This system contains measures 174 to 178. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are 'er ist für - wahr ein gan - zer Narr, ein gan - zer'. The piano part includes a 'cresc.' (crescendo) marking in measure 178.

179

Narr, ein gan - zer Narr.

This system contains measures 179 to 183. The vocal line continues with 'Narr, ein gan - zer Narr.'. The piano accompaniment features a 'f' (forte) dynamic marking in measure 181.

184

This system contains measures 184 to 188. It continues the piano accompaniment from the previous system, ending with a double bar line in measure 188.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer hungrig bei der Tafel sitzt](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Zaide

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)