

Wer hungrig bei der Tafel sitzt

Aria des Osmin

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

aus "Zaide"

KV 344

Allegro assai

musicalion
click for more

20

Osmin

Wer hung - rig bei der Ta - fel sitzt und schmach - tend

p

24

Speis" und Trank nicht nützt, mag selbst sein Glück nicht ma - chen.

29

Er ist für - wahr, gan - zer

musicalion
click for more

34

Narr, er ist für - wahr, er ist für - wahr ein

39

gan - zer Narr, wer soll nicht drü - ber la - chen Ha ha ha ha ha ha ha ha ha

fp

44

ha! Wer soll nicht drü - ber la - chen Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha! Wer

fp

49

soll nicht drü - ber la - chen! Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

fp

54

ha! Wer schnat - ternd ü - ber Käl - te lärmt und sich bei na - her Glut nicht

fp

59

wärmt, mag selbst sein Glück nicht ma - chen. Er ist für -

64

wahr, er ist für - wahr ein gan - zer Narr,

69

er ist für - wahr, gan - zer

74

Narr, wer soll nicht drü - ber la - chen? Ha! Wer

fp

79

19

soll nicht drü - ber la - chen? Ha! Ha ha ha

fp

84

[illegible]

musicalion

click for more

89

[illegible]

94

ha! Wer win selt, jam - mert, schreit und flucht, und was er

98

hat erst ängst-lich sucht, mag selbst sein Glück nicht ma-chen.

103

Er ist - für - wahr, er ist für - wahr ein gan zer

108

Narr. ... für - wahr ein

113

gem - zer Narr, wer soll nicht drü - ber la - chen Ha! Wer soll nicht

fp *fp*

118

la - chen Ha! Wer soll nicht drü - ber la - chen, wer soll nicht drü - ber

fp

122

la - chen, wer soll nicht drü - ber la - - -

127

- - - chen? - Er ist für - wahr,

132

er ist für - wahr ein gan - zer Narr. Wer hung - rig bei der Ta - fel

137

sitzt und schmach - tend Speis' und Trank nicht nützt, wer schnat - ternd ü - ber Käl - te

141

lärmst und sich bei na - her Glut nicht wärmt, wer win - selt, jam - mert, schreit und

145

flucht, und, was er hat erst ängst - lich sucht, der ist für - wahr,

150

der ist für - wahr ein gan - zer Narr.

musicalion

click for more

155

Wer soll nicht drü - ber la - chen?-Ha!

Wer, wer soll nicht,

160

soll nicht drü - ber la - chen Ha

ha ha

ha ha ha

ha ha ha

164

ha ha ha ha ha ha ha!

Er ist für - wahr,

er ist für -

169

wahr ein gan - zer Narr,

er ist für - wahr,

174

er ist für - wahr ein gan - zer Narr, ein gan - zer

cresc.

This system contains measures 174 to 178. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "er ist für - wahr ein gan - zer Narr, ein gan - zer". The piano part includes a crescendo marking (*cresc.*) at the end of measure 178.

179

Narr, ein gan - zer Narr.

This system contains measures 179 to 183. The vocal line continues with the lyrics: "Narr, ein gan - zer Narr.". The piano accompaniment features a forte marking (*f*) in measure 182.

184

This system contains measures 184 to 188. It shows the continuation of the piano accompaniment from the previous system, with no vocal line present in this segment.

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Who sits hungry at the table](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Zaide

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)