

Filij Syon

Motette für 2 Soprane und Basso Continuo

(Continuo-Aussetzung HJ Heldstab)

Lucretia Orsina Vizana
(1590 - 1662)

Canto I

Canto II

Cembalo

Basso Continuo

Fi - lij Sy - on, Fi - lij Sy - on e - xul - ta - te et lae -

C. I

C. II

Cemb.

B. C.

ta - mi - ni, Do - mi - no De - o

e - xul - ta - te et in Do - mi - no

musicalion
klicken für mehr

C. I

C. II

Cemb.

B. C.

ve - stro Qui - a ho - di - e no - bis ter - ra, no - bis ter - ra fac - ta

De - o ve - stro no - bis ter - ra, no - bis ter - ra fac - ta

16

C. I. est, fac - ta est cae - lum

C. II. est, fac - ta est cae - lum Non stel - lis de cae - lo in ter - ram de - scen - den - ti -

Cemb.

B. C.

22

C. I. sed sanc - tis in cae - lo a - scen - den -

C. II. bus, des - scen - ti - bus.

Cemb.

B. C.

musicalion
klicken für mehr

27

C. I. ti - bus qui - a ef - fu - sa est

C. II. qui - a ef - fu - sa est co - pi - o - sa,

Cemb.

B. C.

32

C. I. co - pi - o - sa, co - pi - o - sa gra - ti - a, co - pi - o - sa gra - ti - a spi - ri - tu

C. II. co - pi - o - sa gra - ti - a co - pi - o - sa, co - pi - o - sa gra - ti - a spi -

Cemb.

B. C.

37

C. I. sanc - - - ti et u - ni - ver - sam or - bem__ o - pe - ra - ta est cae -

C. II. ri - tu__ sanc - ti - - - et u - ni - ver - sam or - bem__ o - pe - ra - ta est cae -

Cemb.

B. C.

42

C. I. lum et i - de-o. Fi - lij__ Sy - on, Fi -

C. II. lum et i - de-o. Fi - lij__ Sy - on, Fi -

Cemb.

B. C.

musicalion

klicken für mehr

40

C. I. lij__ Sy - on e - xul-ta - te et læ - ta - mi - ni e - xul-ta - te, e - xul - ta - te et læ - ta - mi -

C. II. lij__ Sy - on e - xul-ta - te et læ - ta - mi - ni e - xul - ta - te et læ - ta -

Cemb.

B. C.

54

C. I. ni in Do - mi - no De - o ve - stro, De - o ve - - - stro.

C. II. ni in Do - mi - no De - o ve - - - stro, De - o ve - - - stro.

Cemb.

B. C.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Filij Syon](#)

Komponist: [Orsina Lucretia Vizana](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SS+[Cem+BC]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Cembalo = Cem(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)