

Paratum

Motette für 2 Soprane und Basso Continuo

(Continuo-Aussetzung: HJ Heldstab)

Lucretia Orsina Vizana
(1590 - 1662)

Canto I

Canto II

Cembalo

Basso Continuo

Pa - ra - tum cor me - um De - us, pa - ra - tum cor me -

C. I

C. II

Cemb.

B. C.

um, pa - ra - tum cor me - um can - ta - bo et real - lam in glo - ri - a

musicalion
click for more

C. I

C. II

Cemb.

B. C.

me - a, et real - lam in glo - ri - a me - a

C. I

C. II

Cemb.

B. C.

ex - ur - ge real - te - ri - um, real - te - ri - im et ci -

26

C. I. tha - ra ex - ur - gam di - lu - cu - lo, ex - ur - gam di - lu - cu - lo.

C. II. tha - ra ex - ur - gam di - lu - cu - lo, ex - ur - gam di - lu - cu - lo.

Cemb.

B. C.

32

C. I. Con - fi - te - bor ti - bi in po - pu - lis Do - mi - ne et psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni -

C. II. Con - fi - te - bor ti - bi in po - pu - lis Do - mi - ne et psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni -

Cemb.

B. C.

musicalion

click for more

41

C. I. bus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

C. II. bus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Cemb.

B. C.

47

C. I. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

C. II. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Cemb.

B. C.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Paratum](#)

Compositor: [Orsina Lucretia Vizana](#)

Época: Barroco

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con ensamble/orquesta

Instrumentación: Coro>SS+[Cem+BC]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Cémbalo = Cem(1)