

Herzliebster Jesu

[Kanon in der Unterquinte]

EG 81

Choralvorspiel

- 1 Halbton tiefer -

Jörn Tegtmeyer

Äußerst ruhig

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves. The top staff is the treble clef, the middle is the bass clef, and the bottom is a pedal line. The music is marked 'Äußerst ruhig'. The pedal line is labeled 'Pedal 4 Fuß'.

The second system of the musical score continues the piece. It features a large orange oval watermark in the center with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'. The music is marked 'c.f. (leicht hervorgehoben)'. The system includes a measure number '4' at the beginning.

The third system of the musical score continues the piece. It features a large orange oval watermark in the center with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'. The system includes a measure number '7' at the beginning.

10

13

Begleitsatz

musicalion
klicken für mehr

6

11

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herzliebster Jesu - 1. Fassung mit Pedal \[1 Halbton tiefer \(Vorspiel + Satz\)\]](#)

Komponist: [Jörn Tegtmeyer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Mündener Orgelbuch - ernste und heitere Choralvorspiele aus der Praxis

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Choralvorspiel (EG 81) - Passion

1 Halbton tiefere Tonlage, mit Begleitsatz. - >[Ein kanonisches Vorspiel (hier in e-Moll) - der Unterquintenkanon liegt im 4'-Pedal, das ein wenig hervorgehoben sein sollte, obgleich der eigentliche Lied-c.f. in der Oberstimme erklingt, dort aber gut hörbar ist.