

Es Puurebüebli maan i nid

Ein'n Bauernjungen mag ich nicht

Version ohne Streich-
quartett kann nach Bedarf
nachgeliefert werden.

1

Gisela Egli-Zemp
2019

1. Strophe

Chor unisono a capella

Streichquintett gespeichert
unter "Streich-Quintett"

$\text{♩} = \text{ca. } 160$



Es Buu - re - büeb - li maan i nid, das
Ein'n Bau - ern - jun - gen mag ich nicht, das



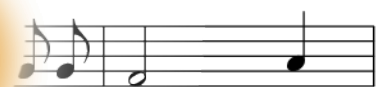
gseht mer mir wohl aa, ju - hee! Es Buu - re-
sieht man mir wohl an ju - hee!



büeb - li maan i nid, das gseht mer mir wohl



aa.



fī-di - ral - lal-



raa, fī-di - ral - lal - laa, fī-di - ral - lal - laa, Es



Buu - re - büeb - li man i nid, das gseht mer



mir wohl aa.



2. Strophe

2

Violine 1 $\text{♩} = \text{ca. } 100$
Violine 2

Blockflöte

1. Stimme
2. Stimme

S'mues ei - ne sy gar hübsch und fyn, darf kei - ni
S'muss ei - ner sein gar hübsch und fein, darf kei - ne

Viola

Cello

Bass

musicalion
klicken für mehr

Fäh - ler haa, ju - hee! S'mues ei - ne sy gar hübsch und
Feh - ler hab'n, ju - hee!

The musical score is written for a chamber ensemble. The instruments are Violine 1, Violine 2, Blockflöte, Viola, Cello, and Bass. The tempo is marked as ca. 100. The key signature has one flat. The lyrics are in German. The score is for the second stanza. The lyrics are: S'mues ei - ne sy gar hübsch und fyn, darf kei - ni; S'muss ei - ner sein gar hübsch und fein, darf kei - ne. The score includes a watermark for 'musicalion' in the center.

xylophon 1

xylophon 2

Schlagwerk

fyn, darf kei - ni Fä - ler haa. Fi-di - rii, fi-di-

musicalion
klicken für mehr

raa, fi-di - ral - lal - laa, fi-di - ral - lal - laa, fi-di - ral - lal -

Violine 1
Violine 2

Flöte

laa. S'mues ei - ne sy gar hübsch und fyn, darf kei - ni

musicalion
klicken für mehr

Fäh - ler haa.

3. Strophe

5

1. Stimme

2. Stimme

Und Her - re - büeb - li git's gar nid wo kei - ni
Und Her - ren - jun - gen gibt es nicht, die kei - ne



Fäh - ler hei, ju - hee! Und Her - re - büeb - li git's gar
Feh - ler hab'n, ju - hee!

nid wo kei - ni Fä - ler hei. Fi-di - rii, fi-di-

musicalion

klicken für mehr

raa, fi-di - ral - lal - l aa, fi-di - ral - lal - laa, fi-di - ral - lal-

laa. Und Her - re - bueb - li git's gar nid wo kei - ni



Fäh - ler hei - - -

1. Violine

2. Violine

Cello

Kontrabass

Viola

1. Violine

2. Violine

Cello

Kontrabass

Viola

musicalion
klicken für mehr

Violine 1



Violine 2



Cello



Bass



Viola



musicalion

klicken für mehr

1. Violine



2. Violine



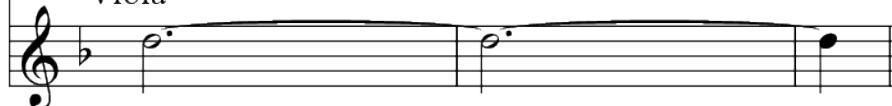
Cello



Kontrabass



Viola



1. Violine

2. Violine
Blockflöte

4. Strophe

Do fällt mer no de Ja - kob ii, de chönnt am
Da fällt mir noch der Ja - kob ein, d er könnt am

Viola

Cello

Bass

musicalion

klicken für mehr

Änd no le - dig sii Do fällt mer no de Ja - kob
En-de noch le - dig sein.

Xylophon 1

Xylophon 2

Schlagwerk

ii, de chönnt no le - dig sii. Fi-di - rii, fi-di -

musicalion

klicken für mehr

raa, fi-d - ral - lal - laa fi-di - ral - lal - laa, fi-di - ral - lal -

Violine 1

Violine 2

Flöte

laa, do fällt mer no de Ja - kob ii, de chömt no

musicalion

klicken für mehr

no le - dig sii - - - - -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2020 Es Buurebüebli man i nid](#)

Komponist: [Gisela Egli-Zemp](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>X+Bfl+[Xyl+Px]+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Gesang Chor>X = unbestimmte
Chorstimme ((1), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),
Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1),
Xylophon = Xyl(1)