

En el tiempo azul

Score

Arroró

Francisco Medina

come una ninna nanna ♩ = 96

Prima

mf la lu na dier me/en tus ma nos dier me la no che/en tu pe lo vue lan nu bes blan cas

Secondo

Flute

Xylophone Alt

Xylophone Bass

Tambourine

Triangle

Claves

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Bass



En el tiempo azul

2
13

I ra yo de sol ro jo da vel tu son ri sa/en el sue ño

II

Fl.

Xyl. 1

Xyl. 2

Tamb.

Trgl.

Clv.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

musicalion
click for more

mf

mf

mf

26

I *mp* en tu/al ma ya no/hay pe sa res y la tris te za se/a le ja cie rra

26

II *mp* en tu/al ma ya no/hay pe sa res y la tris te za se/a le ja cie rra

26

Fl. *mp*

26

Xyl. 1 *mp*

26

Xyl. 2 *mp*

26

Tamb. *mp*

26

Trgl. *mp*

26

Clv. *mp*

26

Vln. 1

26

Vln. 2

26

Vla. *>*

26

Vlc. *>*

26

Cb. *>*

musicalion
click for more

En el tiempo azul

4
38

I
los o ji tos Duer me mi bien ro ro mi/a mor tus sue ños de/a zul cie lo

II
los o ji tos Duer me mi bien ro ro mi/a mor tus sue ños de/a zul cie lo

Fl.
38

Xyl. 1
38

Xyl. 2

Tamb.
38

Trgl.
38

Clv.

Vln. 1
38

Vln. 2

Vla.
mf

Vlc.
mf

Cb.
mf

musicalion
click for more

mf

mf

mf

mf

mf

En el tiempo azul

Allegretto

I

II

Fl.

Xyl. 1

Xyl. 2

Tamb.

Trgl.

Clv.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

la lu na duer me/en tus

musicalion

click for more

En el tiempo azul

6

50

I

ma nos dier me la no che/en tu pe lo vue lan nu bes blan cas ra yo de

II

ma nos dier me no-che/en tu pe - lo vue-lan nu-bes blan-cas ra - yo

Fl.

Xyl. 1

Xyl. 2

Tamb.

Trgl.

Clv.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the piece 'En el tiempo azul'. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The vocal parts (I and II) are at the top, with lyrics in Spanish. Below them are the woodwind parts (Flute, Xyl. 1, Xyl. 2), followed by percussion (Tambourine, Triangle, Cymbals), and then the string parts (Violins, Viola, Violoncello, Contrabass). The score includes a central 'musicalion' logo with the text 'click for more'. The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'En el tiempo azul'. The score is numbered 6 and 50.

70

I sol ro jo da vel tu son ri sa/en el sue ño

70

II de sol el da - vel tu ri - sa y/el sue - ño

70

Fl.

70

Xyl. 1

70

Xyl. 2

70

Tamb.

70

Trgl.

70

Clv.

70

Vln. 1

70

Vln. 2

70

Vla.

70

Vlc.

70

Cb.

musicalion
click for more

f

En el tiempo azul

82

I

II

Fl.

Xyl. 1

Xyl. 2

Tamb.

Trgl.

Clv.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the piece 'En el tiempo azul'. The score is arranged in a multi-staff format. The top section includes staves for woodwinds (I, II, Fl., Xyl. 1, Xyl. 2) and percussion (Tamb., Trgl., Clv.), all of which are currently empty. The bottom section includes staves for strings (Vln. 1, Vln. 2, Vla., Vlc., Cb.), which contain musical notation. A central graphic element features the word 'musicalion' in a bold, orange font, with the text 'click for more' underneath it, all enclosed within a glowing orange oval. Above this oval, there are several musical notes floating in the air. The page number '82' is visible in the top left corner.

93

I *mf* *espressivo* en tu/al ma ya no/hay pe sa res y la tris te za se/a

93

II *mf* *espressivo* en tu/al ma ya no/hay pe sa res duer me

93

Fl. *mf*

93

Xyl. 1 *mf*

93

Xyl. 2 *mf*

93

Tamb. *mf*

93

Trgl. *mf*

93

Clv. *mf*

93

Vln. 1 *mf*

93

Vln. 2 *mf*

93

Vla. *mf*

93

Vlc. *mf*

93

Cb. *mf*

musicalion
click for more

10

En el tiempo azul

le ja cie rra los o ji tos Duer me mi bien ro ro mi/a mor tus sue fíos

por que se/a le - ja cie rra los o ji tos dier me mi bien ro ro/a mor tus sue fíos

Xyl. 1

Xyl. 2

Tamb.

Trgl.

Clv.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

musicalion
click for more

114

I de/a zul cie lo

114

II de/a zul cie lo

114

Fl.

114

Xyl. 1

Xyl. 2

114

Tamb.

114

Trgl.

Clv.

114

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Carl Orff Competition 2020 En el tiempo azul](#)

Compositor: [Francisco Medina](#)

Época: Música viva

Tema: Concurso

Categoría: Contest

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con ensamble/orquesta

Instrumentación: Coro>S+Fl+[Xil+Perc]+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de soprano = S(1), Contrabajo = Cb(1), Flauta (traversa) = Fl(1), Percusión (toda la percusión) = Perc(1), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xilófono = Xil(1)

Las canciones de cuna en las islas Canarias constituyen un género de música folclórica que se denomina "Arrorró"

Las distintas versiones del arrorró y sus temáticas han permanecido en la memoria popular gracias a la tradición oral, aunque también ha inspirado a compositores como Teobaldo Power, Blas Sánchez, Lothar Siemens, Luis Cobiella y otros para creaciones sinfónicas y corales.

Esta versión es en su primera estrofa una personificación de la noche en el rostro de un bebé.

Su segunda estrofa es un deseo de paz en el "tiempo azul" de la deseada felicidad.