

Altsaxophon in Es

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo
♩ = 54

7

13

20

musicalion

klicken für mehr

Cello I

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

♩ = 54



musicalion

klicken für mehr

Fagott

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

♩ = 54



musicalion

klicken für mehr

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

♩ = 54

6

12

17

23

musicalion
klicken für mehr

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

♩ = 54



musicalion

klicken für mehr

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

♩ = 54

6

12

18

24

musicalion
klicken für mehr

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

♩ = 54

7

13

20

musicalion

klicken für mehr

Klavier

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

♩ = 54

Klavier



Kl.



Kl.



Kl.



musicalion
klicken für mehr

Oboe 2

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo
♩ = 54

7

4

16

23

musicalion
klicken für mehr

Trompete in B 1

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

♩ = 54

7

17



Trompete in B 2

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

♩ = 54

The musical score is written on a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of three lines of music. The first line contains measures 1 through 6. Measure 4 has a fermata and a '2' above it. The second line contains measures 7 through 10. Measure 7 has a fermata and a '2' above it. Measure 9 has a fermata and a '4' above it. The third line contains measures 17 through 20. Measure 20 has a fermata and a '3' above it. The score ends with a double bar line.



Trompete in B 3

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

♩ = 54

9

4

19

3



Viola I

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

♩ = 54

Measures 1-20 of the musical score for Viola I. The score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Largo' with a quarter note equal to 54 beats per minute. The score includes measure numbers 7, 13, and 20. The notation features various note values, rests, and articulation marks such as slurs and accents. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at measure 20.

musicalion

klicken für mehr

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

♩ = 54

The musical score is written for Viola II in 3/4 time, key of D major (one sharp). It consists of four staves of music. The first staff contains measures 1-6, the second staff measures 7-16, the third staff measures 17-23, and the fourth staff contains measure 24. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 7, 17, and 24 are indicated at the start of their respective staves. The score ends with a double bar line and repeat dots in measure 24.

musicalion

klicken für mehr

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

♩ = 54

6

12

17

23

musicalion
klicken für mehr

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

$\text{♩} = 54$

7

13

19

musicalion

klicken für mehr

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

♩ = 54

7

15

22

musicalion

klicken für mehr

Cello II

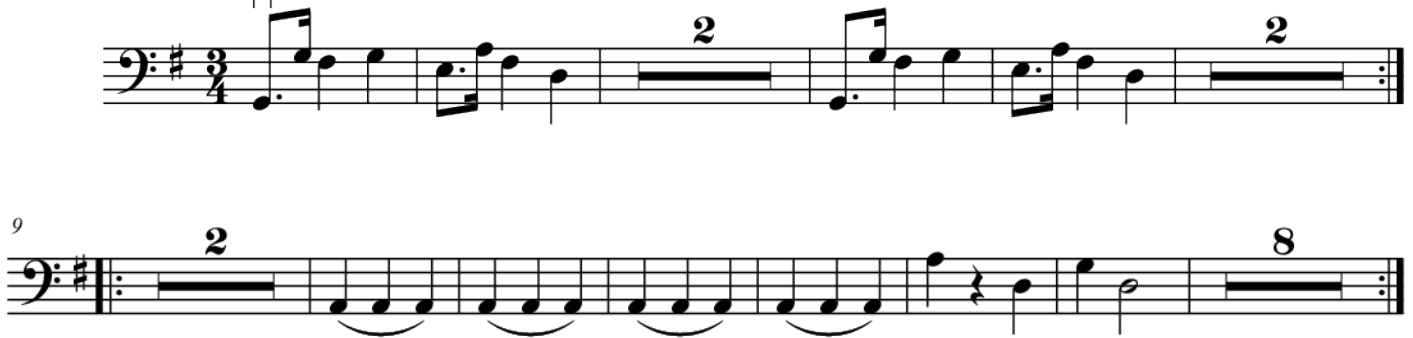
Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

$\text{♩} = 54$



Oboe 1

Polnisches Konzert 3. Satz

Georg Philipp Telemann

arr. Sibylle Gottschewski

Largo

♩ = 54

6

12

17

21

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Polnisches Konzert, 3. Satz](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte/Konzertstücke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Instrumentierung: Violine

2+[Fl2+Ob2+KlarB2+SxEs+Fg]+TrpB3+Kl+[VI+Vla2+Vc2]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Klarinette = Klar Pitch B(2), Klavier = Kl(1), Oboe = Ob(2), Saxophon = Sx Pitch Es(1), Trompete = Trp Pitch B(3), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(2)