



Gerhard Zeumer

- Dialog -

für Solo-Oboe
und Kammerorchester

1. Colloquium

2. Canzicco

3



musicalion

klicken für mehr

Gerd Brückner · Baden-Baden · 2015

Partitur

Besetzung:

Oboe (Solo)

Violine I. & II.

Viola

Violoncello

Kontrabass

Piano



Leihmaterial verfügbar bei:

Hirematerial available by:

Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e.V. (BDLO)

Notenbibliothek · Glashütter Straße 101 a · 01277 Dresden · Germany

<http://www.bdlo.org>

© Lieselotte Zeumer · Maria-Victoria-Str. 12 · Baden-Baden

Notengrafik: Gerd Brückner · Baden-Baden · 2015

Lektorat: Karl Albert Geyer

Dialog

Gerhard Zeumer
(1920 - 2012)

1. Colloquium

Lebhaft **quasi Rezitativo**
frei

Oboe (Solo) *p* *ff*

Violine I *morendo*

Violine II *div.*
morendo

Viola *morendo*

Violoncello *morendo*

Kontrabass *morendo*

Piano **Lebhaft**

musicalion
klicken für mehr

Ob. **rapidamente**

lange Fermate *cresc.*

mf *3* *3* *3*

Ob. **rit. molto**

dolce *f* *p* *flüchtig* *p* *lyrisch*

p *5*

9 **Tempo I.**

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

musicalion
klicken für mehr

13

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

[♩ = 108] **rapidamente**

Ob. *p* *f* *3* *3* *3*

Ob. *p* *17* *18* *accel.* *cresc.*

VI. I *p* *cresc.*

VI. II *p* *cresc.*

Vla. *p* *3* *3* *cresc.*

Vc. *p* *3* *3* *cresc.*

Kb. *p* *cresc.*

Pno. *accel.* *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

Tempo I.

Ob.

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

Tempo I.

Pno. *f*

28

Ob. *frei* *etwa 4 sec.* *etwa 4 sec.* *Wdhlg. ad lib.*

VI. I *f* *sub. p* *1 Solo* *Wdhlg. ad lib.*

VI. II *div.* *sub. p*

Vla. *div.* *sub. p*

Vc. *sub. p*

Kb. *sub. p*

Pno. *frei*

Ob. *ei* *ca 10 sec. bis Abschlag*

VI. I *cresc. molto*

VI. II *cresc. molto*

Vla. *1 Solo* *Wdhlg. ad lib.* *cresc. molto*

Vc. *1 Solo* *cresc. molto* *Wdhlg. ad lib.*

Kb. *1 Solo* *cresc. molto*

Pno. *aggressiv* *Wdhlg. ad lib.*

frei quasi Rezitativo

Ob. *p* *p* *flüchtig* *f precipitando* *p* *ruhig* *f*

Ob. *f* *p* *f energico* *mf*

Ob. *p* *cresc.*

2. Capriccio

Allegretto giocoso

musicalion
klicken für mehr

Oboe (Solo) *mf*

Violine I *mf* *p*

Violine II *mf* *p*

Viola *mf* *p*

Violoncello *mf* *p*

Kontrabass *mf* *pizz.* *arco*

Allegretto giocoso [♩ = 184]

Piano *mf* *f*

klicken für mehr

15

Ob.

mf

Vl. I

p

Vl. II

p

Vla.

p

Vc.

p

Kb.

p

Pno.

8va

21

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

mf

p *cresc. sempre*

mf

p *cresc. sempre*

mf

p *cresc. sempre*

mf

p *cresc. sempre*

8va

8va

musicalion

klicken für mehr

28

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

mf *cresc.*

f

f

f

f

f

f

34

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

senza vibr.

p

senza vibr.

p

senza vibr.

p

senza vibr.

p

senza vibr.

p

musicalion
klicken für mehr

42

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

[poco più mos
flüchtig-nervös]

p

[poco più mosso]
flüchtig-nervös

48

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

pizz.

arco

div.

mf

f

mf cresc.

musicalion

klicken für mehr

55

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

poco rubato

mp

leggiere

63

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

69

Ob.

2 Soli I. Violine *f*

VI.

VI. I *mf cantabile*

VI. II *mf cantabile*

Vla. *mf cantabile*

Vc. *mf cantabile*

Kb. *mf cantabile*

Pno. *mf* *legato*

Flutterz.

musicalion

klicken für mehr

75

Ob.

VI.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

musicalion
klicken für mehr

82

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.



musicalion
klicken für mehr

102

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

pizz.

arco

musicalion

klicken für mehr

108

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

f

mf

1 Solo

p



musicalion
klicken für mehr

120

Ob.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

mp

mf

f

mf

f

mf

f

mf

poco rubato

Tempo I.

klicken für mehr

127

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

f

f

f

musicalion

klicken für mehr

133

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

ff

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

139 [poco meno mosso]

Ob.

1 Solo
grazioso

VI.

p pizz.

VI. I

p pizz.

VI. II

pizz. *p*

Vla.

p

Vc.

Kb.

[poco meno mosso]

Pno.

p



musicalion

klicken für mehr

143

Ob.

VI.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

148 *grazioso*

Ob. *mp*

VI.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. *pizz.*

Kb. *p*

Pno.

musicalion

klicken für mehr

153

Ob.

VI. *8va*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

20

[a tempo]

158

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

arco

mp

mf

[a tempo]

mp

mf

musicalion

klicken für mehr

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

cresc.

f

decresc.

f



musicalion

klicken für mehr

178

klicken für mehr

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

f

184

Ob.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

musicalion

klicken für mehr

187

Ob.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

Ob. *1 sec.* *1 sec.* *1 sec.* *1 sec.* 23

VL I *1 Solo* *ad lib. frei Wdhl.*

VL II *1 Solo* *ad lib. frei Wdhl.*

Vla. *1 Solo arco* *pizz.* *ad lib. frei Wdhl.*

Vc. *1 Solo* *3*

Kb.

Pno.

die Anderen setzen nacheinander ein, jeder für sich *ad lib.*

die Anderen setzen nacheinander ein, jeder für sich *ad lib.*

die Anderen setzen nacheinander ein, jeder für sich *ad lib.*



Ob. *1 sec.* *ad lib. frei Wdhl.*

VL I

VL II

Vla.

Vc. *ad lib. frei Wdhl.*

Kb. *die Anderen setzen nacheinander ein, jeder für sich ad lib.*

ad lib. Wdhl. - agitato -

Pno. *8^{ve}* *f* *kurze Fermate* *ad lib. frei Wdhl.*

Kadenz schnell

Ob. *f* Flatterzunge

Ob. *smorzato*

Ob. *pp*

Ob. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Ob. *p* rapidamente

Ob. *schnell* *mf* *f*

Ob. *langsam* *p* *schnell* *f* *precipitando*

Ob. *attaca*

Drei vierstimmige Akkorde in verschiedenen Lagen

musicalion
klicken für mehr

3) Ausklang

Andante [♩ = 76]

Oboe (Solo) *espressivo*
mp

Violine I *senza vibrato*, *mf*
più f

Violine II *senza vibrato*, *mf*
più f

Viola *senza vibrato*, *mf*
più f

Violoncello *senza vibrato*, *mf*
più f

Kontrabass *senza vibrato*, *mf*
più f

Piano *mf*

musicalion

klicken für mehr

Ob. *mf* *p*

VI. I *p* *mf* *p*

VI. II *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

Kb. *p* *mf*

Pno. *p* *mf*

10

Ob. *begleitend*

VI. I *f* *espressivo*

VI. II *f* *espressivo*

Vla. *f* *espressivo*

Vc. *f* *espressivo*

Kb. *f* *espressivo*

Pno.

musicalion

klicken für mehr

15

Ob. *espressivo* *mf*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. *pizz.*

Kb. *pizz.*

Pno.

18

Ob.

cresc.

VI. I

poco

VI. II

poco

Vla.

poco

Vc.

arco

Kb.

Pno.

musicalion

klicken für mehr

20

Ob.

mf *cresc.*

VI. I

mf *cresc.* *cresc.*

VI. II

mf *cresc.* *cresc.*

Vla.

cresc.

Vc.

cresc.

Kb.

cresc.

Pno.

23

Ob.

1 Solo

VI.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

p

mf

p

p

p

p

mf

*) J.S. Bach: „Mein Jesu! V“

musicalion

klicken für mehr

28

Ob.

VI.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

mf

mp

mp

mf

34

Ob.

VI.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

mf

mf

mf

mf

musicalion

klicken für mehr

40

Ob.

VI.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

mf cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

f hervor

f hervor

p

p

p

46

Ob.

mp cresc.

VI.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

49

Ob.

VI.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pno.

musicalion
klicken für mehr

53

Ob. *f* 3 3 *decresc.*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

Pno.

musicalion

klicken für mehr

60 *espress.*

Ob. *mf*

VI. I *mp*

VI. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

Pno. *mp*

65 *poco rit.*

Ob. *mf*

VI. *2 Soli p*

VI. I *Tutti mf*

VI. II *2 Soli mf*

Vla. *1 Solo mf*

Vc. *1 Solo mf*

Kb. *Tutti mf*

Pno. *poco rit.*

musicalion
klicken für mehr

Dauer des Ausklangs:
ca. 5'10"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dialog - für Solo-Oboe und Kammerorchester](#)

Komponist: [Gerhard Zeumer](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Instrumentierung: Oboe+Kl+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Oboe = Ob(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)