

Béla Bartók
arr. Gerhard Zeumer

Rhapsody Nr. 1

für Violoncello
und Orchester



Gerd Brückner · Baden-Baden · 2016

Viola

Viola

Rhapsody Nr. 1

I.

Béla Bartók · 1928
arr. Gerhard Zeumer

Moderato ♩ = 108



49 (7) *più dolce* 5 (8) TUTTI

59 (9)

65 (10)

71 (11) *sempre più tranquillo*

76 (12) *a tempo*

musicalion
klicken für mehr

84 (13)

92 (14)

99 (15) *poco rall.*

103 *a tempo*



II.

Allegretto moderato [$\text{♩} = 92$]

35

poco rall. ⑧
*pizz.**a tempo*

38

*poco rall.**a tempo**arco**cresc.*

41

poco sosten.

⑨

marc.

43

poco a poco accel.

46

poco allarg.

49

⑩ **Pesante***mf**u.*

54

Allegro

61

⑫

*div**mf pesante*

66

⑬

rit.

71

⑭ **Allegro molto***f*

75

⑮

musicalion

klicken für mehr

79 (16)



83 (17)



86 (18)



91

(19)



96

*molto sost.**accel.*(20) *a tempo*

101

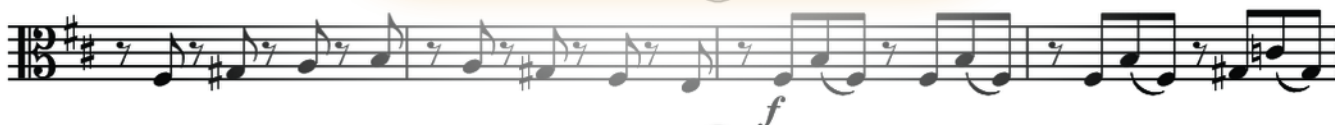


musicalion

klicken für mehr



105

agitato

109

(23)



113

(24)



117



122

(25)

sempre più vivo*più f**con brio e sempre più f*

V.S.

129 (26)



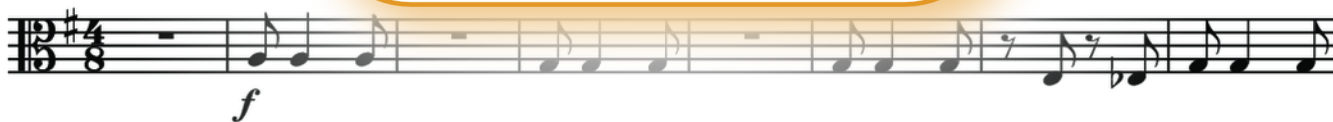
136 (27)

143 (28) **Vivacissimo**

147 (29)

**musicalion**

klicken für mehr

151 (30) **Tempo I**

159 (31)



164

(32)

170 *rallentando*
*div.**a tempo*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rhapsody Nr. 1](#)

Komponist: [Béla Bartók](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Instrumentierung: Violoncello 2+[Fl+Klar]+Pk+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Violoncello (Cello) = Vc(2), Flöte (Querflöte) = Fl(1),
Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1), Viola (Bratsche) =
Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)