Béla Bártok
arr. Gerhard Zeumer

Rhapsody Nr. 1

für Violoncello
und Orchester



musicalion
klicken für mehr
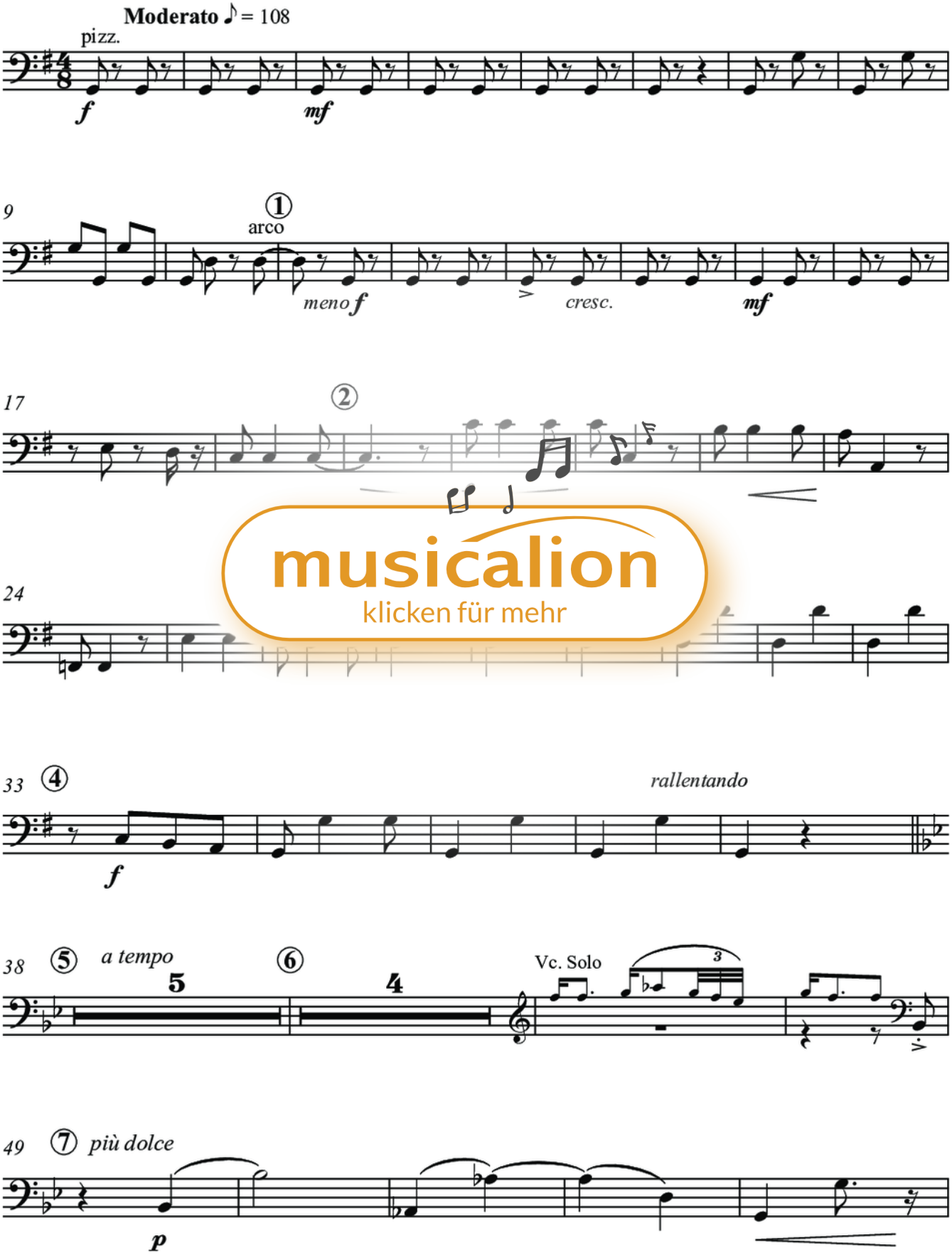
Kontrabass

Gerd Brückner · Baden-Baden · 2016

Kontrabass
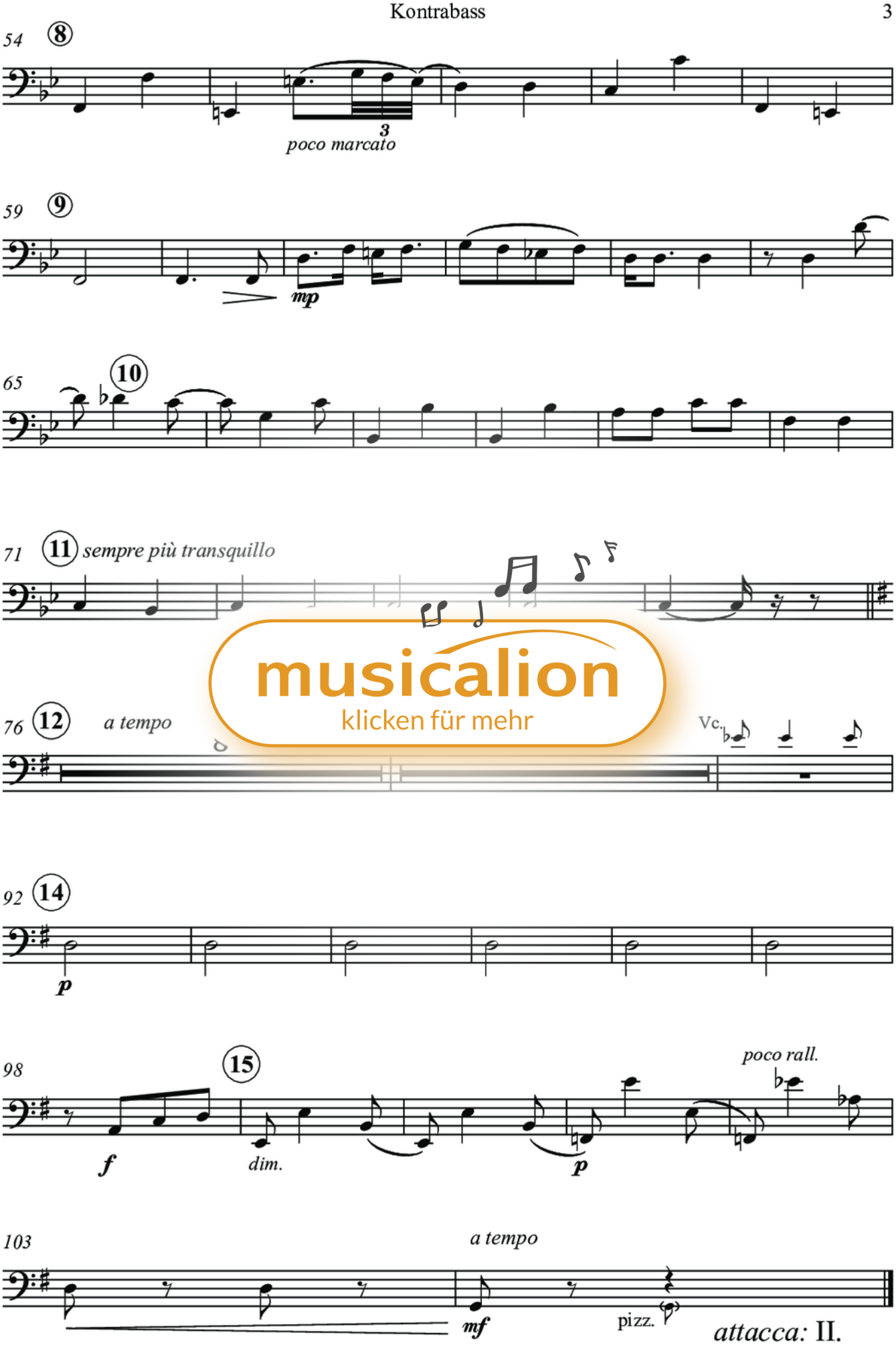
Rhapsody Nr. 1
I.

Béla Bártok · 1928
arr. Gerhard Zeumer



musicalion
klicken für mehr

© Lieselotte Zeumer · Maria-Victoria-Str. 12 · Baden-Baden
Notengrafik: Gerd Brückner · Baden-Baden · 2016
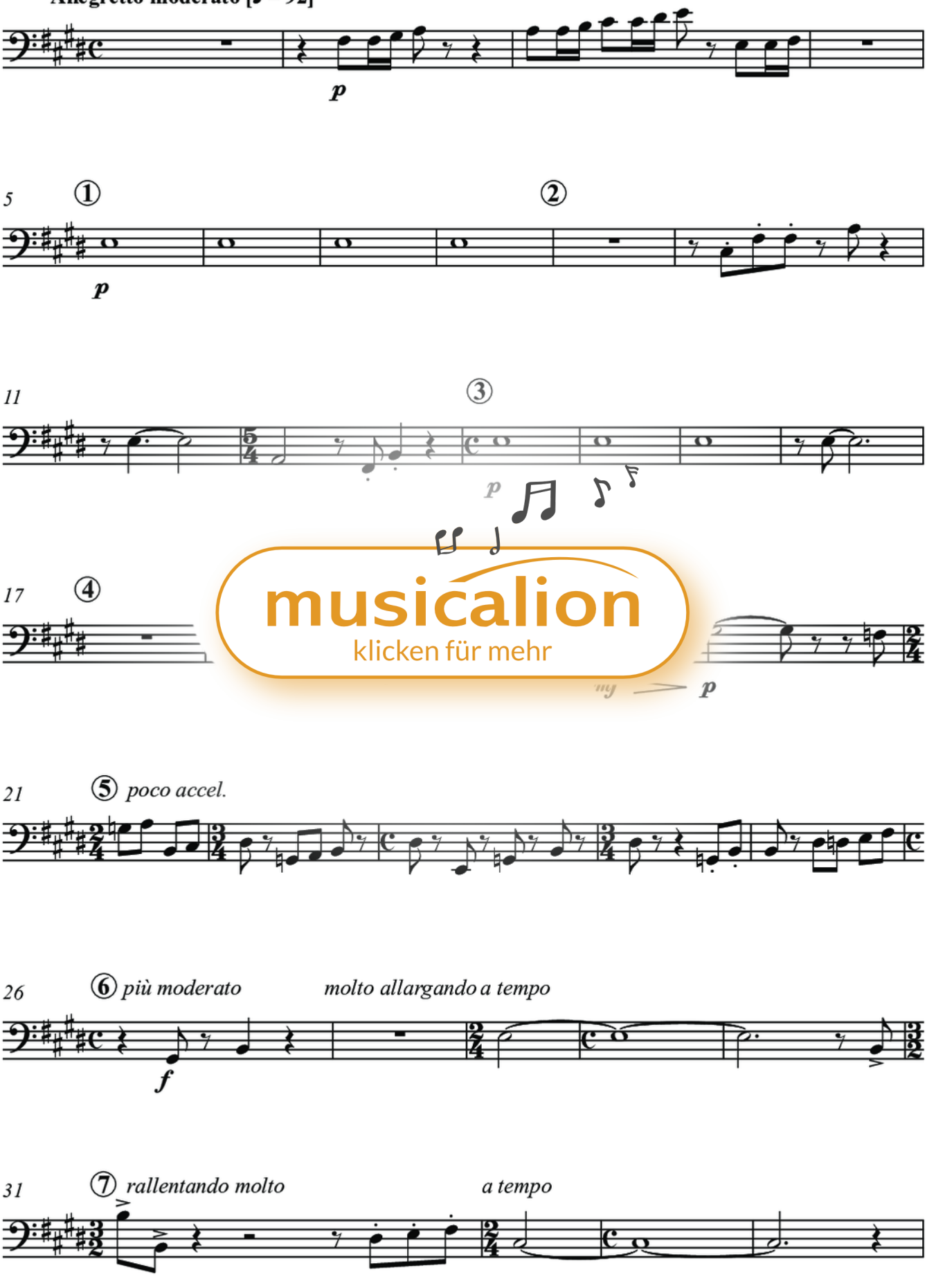


musicalion
klicken für mehr


musicalion
klicken für mehr

II.

Allegretto moderato [♩. = 92]



musicalion
klicken für mehr

35 poco rall. ⑧ a tempo
pizz. arco

38 poco rall. a tempo

41 poco sosten. ⑨ poco a poco accel.

44

48 poco allarg. 10 Pesante accel.
3

54 Allegro
5

63 12
mf pesante

67 13 rit.
glissando

71 14 Allegro molto
f

75 15

musicalion
klicken für mehr

79 16

83 17 18 pizz.

88 arco

93 19

97 molto sost. accel. 20 a tempo

musicalion
klicken für mehr

102

107 22 agitato

f

111 23

115 24

122 25 sempre più vivo

più *f* con brio e sempre più *f*

129 26

136 27

143 28 Vivacissimo

ff

147 29

musicalion
klicken für mehr

151 30 Tempo I

f

159 31

meno f *f*

166 32

170 *rallentando* *a tempo* pizz.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Rhapsody Nr. 1

Komponist: Béla Bartók

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Instrumentierung: Violoncello 2+[Fl+Klar]+Pk+[Vl2+Vla+Kb]

Instrumentierung: *Violoncello (Cello) = Vc(2),*Flöte (Querflöte) = Fl(1), Klarinette = Klar(1),Kontrabass = Kb(1),Pauken = Pk(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2)