

Johann Sebastian Bach
Oster-Oratorium

BWV 249

"Kommt, eilet und laufet"

Bad Kisser Bach-Ausgabe

Rechte © 2000 Erlöserkirche Bad Kissingen

1. Sinfonia
2. Adagio
3. Soli
Petrus und Johannes
Kommt, eilet und laufet
4. Recitativo
Maria Magdalena
O kalter Männer Sinn!

5. Aria
Maria Jacobi
Seele, deine Spezereien
6. Recitativo
Petrus und Johannes
Hier ist die Gruft
7. Aria
Petrus
Sanfte soll mein
Todeskummer

8. Recitativo
Maria Jacobi, Maria Magdalena
Indessen seufzen wir
9. Aria
Maria Magdalena
Saget, saget mir geschwinde,
10. Recitativo
Johannes
Wir sind erfreut

.. Vergisst den und Schmerz
Ind sinnt auf Freudenlieder;
Ienn unser Heiland lebet
wieder.

Nr. 11 Chorus

The musical score for Nr. 11 Chorus is presented in four systems. The first system (measures 7-10) features a Tromba I part with a melodic line and a vocal part with the lyrics "Preis und Dank blei - be, ___". The second system (measures 11-14) continues the vocal part with the lyrics "Herr, ___ dein ___ Lob - ge - sang, blei - ___". The third system (measures 15-18) shows the vocal part with the lyrics "Herr, ___ dein Lob - ge - sang, blei - ___" and the instrumental part with the lyrics "Preis und Dank ___". The fourth system (measures 19-22) shows the vocal part with the lyrics "be, ___ Herr, ___ dein Lob - ge - sang!" and the instrumental part with the lyrics "blei-be, Herr, dein Lob - ge - sang!". The score includes various musical notations such as treble and bass staves, clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings.

7 Tromba I Preis und Dank blei - be, ___

7 Preis und Dank blei - be, ___

7 Preis und Dank blei -

7 Dank,

11 Herr, ___ dein ___ Lob - ge - sang, blei - ___

Herr, ___ dein Lob - ge - sang, blei - ___

- be, Herr, dein Lob - ge - sang, blei - ___

Preis und Dank ___

20 - be, ___ Herr, ___ dein Lob - ge - sang! 7 Oboe

- be, blei-be, Herr, dein Lob - ge - sang! 7

- be, Herr dein Lob-ge - sang! 7 Preis und

blei-be, Herr, dein Lob-ge - sang! 7

25

Preis und Dank blei - be, Herr, dein Lob - ge -

Preis und Dank blei - - - be, Herr, dein Lob - ge -

Dank, Preis und Dank blei - - - be, Herr, dein Lob - ge -

Preis und Dank blei - be, Herr, dein Lob - ge -

28

sang, blei - - - - be, Herr, dein Lob - ge - *tr.*

sang, blei - - - - be, Herr, dein Lob - ge -

sang, blei - - - be, bleibe, Herr, dein Lob - ge -

sang, Preis und Herr, dein Lob - ge -

32

sang! Höll und Pfor-ten sind zer -

sang! Höll und Teu-fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor-ten sind zer -

sang! Höll und Teu-fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor-ten sind zer -

sang! Höll und Teu-fel sind be - zwun - gen,

36

stört; jauch - zet, ihr er - lös-ten Zun - gen, dass man es im Him-mel -

stört; jauch - zet, ihr er - lös-ten Zun - gen, dass man es im Him-mel

stört; jauch - zet, ihr er - lös-ten Zun - gen, dass man es im Him-mel -

Höll und Teu-fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor-ten sind zer -

musicalion

klicken für mehr

40

hört, Höll und Teu-fel sind be- zwun- gen, ih - re Pfor - ten sind zer -

hört, Höll und Teu-fel sind be - zwun- gen, ih - re Pfor - ten sind zer -

hört, Höll und Teu-fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor - ten sind zer -

stört,, Höll und Teu-fel sind be - zwun - gen, ih - re Pfor - ten sind zer -

44

stört, jauch - zet, ihr er - lös - ten Zun-gen, dass man es im Him - mel

stört, jauch - zet, ihr er - lös - ten Zun-gen, dass man es im Him - mel

stört, jauch - zet, ihr er - lös - ten Zun-gen, dass man es im Him - mel

stört, jauch - zet, ihr er - lös - ten Zun-gen, dass man es im Him - mel

48

hört, im H.

hört, dass man es im Him- mel, im Him - mel hört!

hört, im Him-mel hört! Er -

hört, dass man es im Him - mel hört! Er - öff-net, ihr Him -

53

Er - öff-net, ihr Him - mel, die

Er - öff-net, ihr Him - mel, die präch-ti - gen Bo -

öff-net, ihr Him - mel, die präch-ti-gen Bo - gen, er -

- mel, die präch-ti-gen Bo - gen, die präch -

musicalion

klicken für mehr

60

präch - - - ti-gen Bo - - - - -

- - - gen, er - öff - - - net, ihr Him - - - mel, die

8 öff - - - net, ihr Him - - - mel, ihr Him - - - mel, die präch -

- ti-gen Bo - - - - - - - - - gen, die präch-ti - gen

67

- - - gen, der Lö-we von Ju-da kömmt sie-gend ge - zo - - -

präch-ti-gen Bo-gen, der Lö-we von Ju-da kömmt sie-gend ge - zo-gen, der Lö - -

8 ti-gen Bo-gen, der Lö-we von Ju-da kömmt sie-gend ge - zo-gen, der Lö - -

Bo - - - - - der Lö-we von

74

- - - gend ge - zo-gen, der

- - - - - we, der

8 - - - - - we, der

Ju-da kömmt sie-gend ge - zo - - - - - - - - -

80

Lö - we von Ju - da kömmt sie - gend ge - zo - gen!

Lö - we von Ju - da kömmt sie - gend ge - zo - gen!

8 Lö - we von Ju - da kömmt sie - gend ge - zo - gen!

- gen, kömmt sie - - - gend ge - zo - gen!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Preis und Dank bleibe \(Chorstimmenauszug\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)