

Deutsche Weihnachtsmesse

Credo

Ruhig *f* Karl Anton

Sopran
Glau-be, teu-re Got - tes-ga-be, oh wie freu ich Dei - ner mich!

Alt
f Glau-be, teu-re Got-tes-ga - be, oh wie freu ich Dei - ner mich! *mf* Was ich

Tenor
f Glau-be, teu-re Got - tes-ga-be, oh wie freu ich Dei - ner mich! *mf* Was ich

Bass
f Glau-be, teu-re Got-tes-ga - be, oh wie freu ich Dei - ner mich!

f *mf* *p*

musicalion
klicken für mehr

6

S.

A.

T.

B.

6

13

S. 

A. 
ge - ben, sei uns nur ein sich - rer, sich - rer Stab und lie - be mich bis ins,

T. 
8 ge - ben, sei uns nur ein sich - rer, sich - rer Stab und lie - be mich bis ins,

B. 





20

S. 
Sei uns nur ein sich - rer Stab, lie - be uns bis

A. 
bis ins Grab. Sei uns nur ein sich - rer Stab, lie - be uns bis

T. 
8 bis ins Grab. Sei uns nur ein sich - rer Stab, lie - be uns bis

B. 
Sei uns nur ein sich - rer Stab, lie - be uns bis



25

S. in das Grab, sei uns nur ein sich - rer Stab, lie - be uns bis in das Grab.

A. in das Grab, sei uns nur ein sich - rer Stab, lie - be uns bis in das Grab.

T. 8 in das Grab, sei uns nur ein sich - rer Stab, lie - be uns bis in das Grab.

B. in das Grab, sei uns nur ein sich - re Stab, lie - be uns bis in das Grab.

25



Title: [Deutsche Weihnachtsmesse-Orgelpartitur, 4. Credo](#)

Composer: [Karl Anton](#)

Period: Romantik

Theme: .Ohne Thema

Genre: Messen

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentation: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)