

Deutsche Weihnachtsmesse

Agnus Dei

Karl Anton

Ruhig

Sopran *p* Hal-le-lu - ja, hal-le-lu-ja,

Alt *mf* Das Kind hier in der Krip-pe, es

Tenor *mf* Das Kind hier in der Krip-pe, es

Bass *p* Hal-le-lu - ja, hal-le-lu-ja,

mf

musicalion
klicken für mehr

8

S. hal - le-lu - ja, hal - le-lu - ja, hal - le-lu - ja, hal - le-lu - ja, hal - le-lu - ja,

A. seg - net uns mit Huld und tilgt mit kla - rer Lip-pe im Tod noch uns - re

T. seg - net uns mit Huld und tilgt mit kla - rer Lip-pe im Tod noch uns - re

B. hal - le-lu - ja, hal - le-lu - ja, ha - le-lu - ja, hal - le-lu - ja, hal - le-lu - ja,

8

13

S. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

A. Schuld nehmt auf in eu - er Le - ben den Sohn, den Gott, uns a - ber wird er einst ver -

T. 8 Schuld nehmt auf in eu - er Le - ben den Sohn, den Gott, uns a - ber wird er einst ver -

B. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

13



18

S. *Feierlich* *f* hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. *ff* Freuteuch, Christus ist ge - bo - ren, hal - le - lu -

A. *f* geben die Sünd und Schuld, der güt - ge Gott. *ff* Freuteuch, Christus ist ge - bo - ren, hal - le - lu -

T. 8 *f* geben die Sünd und Schuld, der güt - ge Gott. *ff* Freuteuch, Christus ist ge - bo - ren, hal - le - lu -

B. *f* ha - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. *ff* Freuteuch, Christus ist ge - bo - ren, hal - le - lu -

18

26

S. *f* *ff*
ja, Er den GottzumHeiler - ko - ren, hal-le-lu - ja, Er ist da.

A. *f* *ff*
ja, Er den GottzumHeiler - ko - ren, hal-le-lu - ja, Er ist da.

T. *p* *f* *ff*
8 ja, Er ist da, Er den GottzumHeiler - ko - ren, hal-le-lu - ja, Er ist da.

B. *p* *f* *ff*
ja, Er ist da, Er den GottzumHeiler - ko - ren, hal-le-lu - ja, Er ist da.

26

p *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Weihnachtsmesse-Orgelpartitur, 7. Agnus Dei](#)

Komponist: [Karl Anton](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)