

Morgenlied

Hoffmann von Fallersleben

Franz Lachner (1803-1890)

Op. 94 Nr. 1

Andante sostenuto ♩ = 66

p

Die Ster-ne sind er - bli - chen mit ih - rem güld - nen Schein. Bald

p

5

ist die Nacht ent - wi - chen, der Mor - gen dringt her - ein. Noch wal - tet tie - fes -

f *pp*

musicalion

klicken für mehr

10

Schwei - gen im Thal und ü - ber - all; auf frisch - be - thau - ten Zwei - gen

p

15

singt nur, singt nur, singt nur die Nach - ti - gall, singt nur, singt nur,

pp *p*

singt nur, singt nur die Nach - ti - gall.

20 *mf* *pp* *pp*

singt nur, singt nur die Nach - ti - gall. Sie

mf *pp* Nach - ti - gall.

25 sie sin-get Lob und Eh

p sie sin-get, sie sin-get Lob und Eh-re, sie

sin-get,

musicalion
klicken für mehr

30 sin-get Lob und Eh-re dem ho-hen Herrn der Welt,

der

33 35

der ü-ber'm Land und Mee-re die

ü-ber'm Land und Mee- re die Hand des Se-gens hält.

36
8

Hand des Se-gens hält. Sie sin-get Lob und Eh - re dem ho-hen Herrn der
Sie sin-get Lob und Eh - re dem

Sie sin-get Lob und Eh - re dem ho-hen Herrn der

38 40
8

Welt, der ü - ber'm Land und Mee - re die
ho - hen Herrn der Welt, der ü - berm

Welt, und Mee - re die

41
8

Hand des Se-gens hält. Er hat die Nacht ver - trie - ben, er

p

45
8

hat die Nacht ver - trie - ben: ihr Kind - lein, fürch - tet nichts!

cresc. *p*

ihr Kind-lein, fürch - tet nichts!

48 *p* Stets kommt zu sei - nen Lie - ben der Va - ter al - les Lichts.

50 *p* Er hat

52 *p* Er hat die Nacht ver - trie - ben, er

p die Nacht ver - trie - ben, *cresc.* er

55 hat die Nacht ver - trie - ben. Kind - lein,

p

58 fürch - tet nichts, ihr Kind - lein, fürch - tet nichts!

60 ihr Kind - lein, fürch - tet nichts! Er

60 *f* Er hat die Nacht vertrieben:

hat, er

63 *p* ihr Kind-lein fürch-tet nichts. 65 Stets kommt zu sei-nen

sei - nen

66 Lie - ben der Va - ter al - les Lichts, al - les Lichts, al - les Lichts. 70 *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgenlied \(Die Sterne sind erblichen\)](#)

Komponist: [Franz Lachner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)