

Missa in C für Advent und Fasten

J.C. Aiblinger

Agnus Dei

Andantino *Tutti*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Solo dolce

p Solo

p

musicalion
klicken für mehr

6

S.

A.

T.

B.

Tutti

f

6

The musical score is for the Agnus Dei section of a Mass in C major, composed by J.C. Aiblinger. It is intended for Advent and Lent. The tempo is marked 'Andantino' and the time signature is common time (C). The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in German. The score includes a watermark for 'musicalion' and a call to action 'klicken für mehr'. The score is divided into two systems, each starting with a measure number '6'. The first system includes the vocal parts and piano accompaniment. The second system includes the vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in German. The piano accompaniment has a dynamic marking 'p' (piano) and 'f' (forte). The score is marked 'Andantino' and 'Tutti'. The score is for the Agnus Dei section of a Mass in C major.

2
12

S. re - re no - - - bis.

A. re - re no - - - bis.

T. 8 re - re no - - - bis. *Solo dolce* Ag - nus De - i, qui

B. re - re no - - - bis. *Solo* Ag - nus De - i, qui

12

p

musicalion

klicken für mehr

17

S. mi - se - re - re, mi - se -

A. *Tutti* mi - se - re - - - re, mi - se -

T. 8 *Tutti* tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

B. *Tutti* tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

17

f

23

S. re - re, mis - re - re - - - re no - - - - bis.

A. re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

T. 8 re - re, mi - se - re - - - re no - - - - bis.

B. re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

23

musicalion

klicken für mehr

28

S. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. 8 *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* do - na

B. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

28

f *mf*

4
33 *mf*

S. do - na no - bis, do - na no - bis, do - na

A. *mf*
do - na no - bis, do - na, do - na no - - -

T. 8
no - - - - bis, do - na no - bis, do - na

B. *mf*
do - na no - bis, do - na no - bis, do - na

33

f

musicalion

klicken für mehr

38

S. no - bis, no - bis pa - cem,

A. bis, no - bis pa - cem, do - - - - na

T. 8
no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

B. no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - - - bis,

38

43

S. do - na no-bis, no - bis pa-cem, do - na no - bis, no - bis

A. pa - - - - - cem, do - - - - na no - bis

T. do - na no - - - bis, do - na no - bis, no - bis

B. do - na no-bis, no - bis pa-cem, do - na no - bis, no - bis



musicalion

klicken für mehr

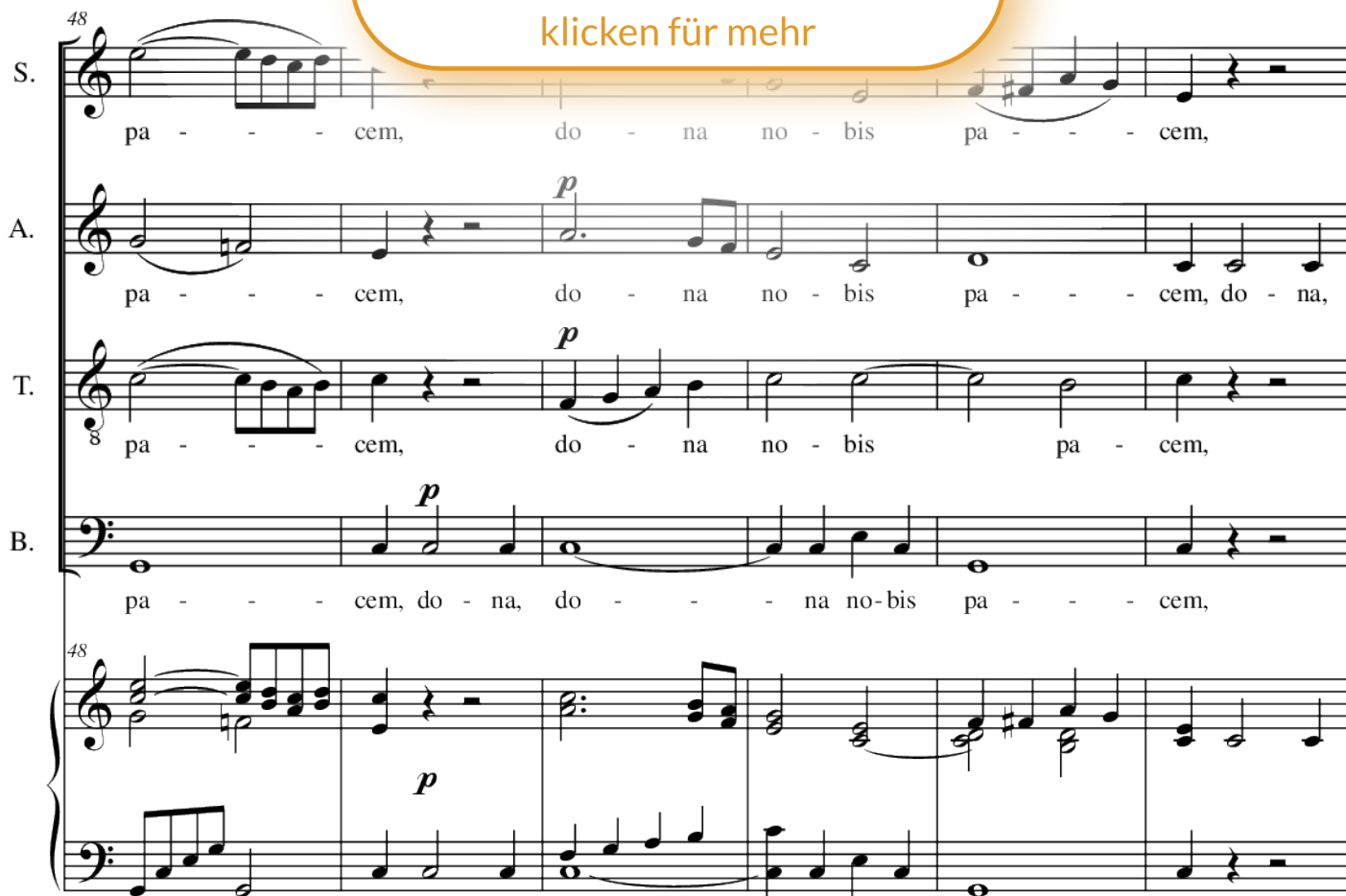
48

S. pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

A. *p* pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na,

T. *p* pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. *p* pa - - - cem, do - na, do - - - na no-bis pa - - - cem,



6
54

S. *p dolce* *pp*
do - na no - bis, no - - - bis pa - cem.

A. *pp*
do - - - na no - - - bis pa - cem.

T. *p*
8 do - na no - bis, no - - - bis pa - cem.

B. *p* *pp*
do - na no - bis, no - - - bis pa - cem.

54

[musicalion](#)

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C für Advent und Fasten-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)