

Missa in C für Advent und Fasten Gloria

J.C. Aiblinger

Allegro moderato

Sopran *p* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta--

Alt *p* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta--

Tenor *p* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta--

Bass *p* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta--

p

musicalion

klicken für mehr

7 S. tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus

A. *f* tis. Lau-da-mus Te, lau-da-mus Te, be--ne-di-

T. *f* 8 tis. Lau--da-mus Te, be-ne--di-ci-mus

B. *f* tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus

7 *f*

2
11

S. Te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus Te, glo - ri - fi -

A. ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri -

T. 8 Te, ad - o - ra - - - mus Te, glo - ri - fi - ca -

B. Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te, glo - ri - - - - fi - ca -

11

musicalion

klicken für mehr

15

S. ca - - - - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

A. fi - ca - - - - mus Te. Gra - ti - as

T. 8 mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

B. mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

15

19

S. Ti - bi prop - - - ter mag - - - - - nam

A. a - gi - - mus Ti - - - bi prop - ter mag - nam

T. 8 Ti - - - - - bi prop - ter mag - nam

B. Ti - bi prop - ter mag - - - - - nam

19

musicalion

klicken für mehr

23

S. glo - - - - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - les -

A. glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - les -

T. 8 glo - ri - am Tu - - - - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - les -

B. glo - ri - am Tu - - - - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - les -

23

4
28

S. 
tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi -

A. 
tis, De - us Pa - ter om - ni - - - po - tens.

T. 
8 tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

B. 
tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.



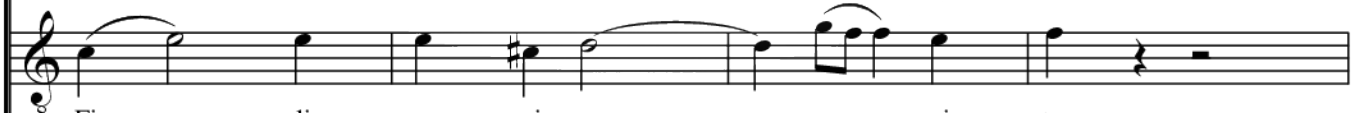
musicalion

klicken für mehr

32

S. 
ne Fi - li u - ni - ge - - - ni - te.

A. 
Fi - li u - ni - ge - - - ni - te, Je - su

T. 
8 Fi - - - li u - ni - ge - - - ni - te.

B. 
Fi - li u - ni - ge - - - ni - te, Je - su



36

S. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - - - i,

A. Chri - ste. Do - mi - ne De - us Ag - nus De - - -

T. 8 Do - mi - ne De - us, Ag - - - nus, Ag - - -

B. Chri - ste. Do - - - mi - ne De - us, Ag - - - - -

36

musicalion

klicken für mehr

40

S. Ag - nus De - - - i, Fi - li - us Pat - ris.

A. i, Ag - nus De - i, Fi - - - li - us Pat - ris.

T. 8 nus De - - - i, Fi - - - li - us Pat - ris.

B. nus De - - - i, Fi - - - li - us Pat - ris.

40

6
44

Larghetto
Solo

S. *Tutti*
Qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi-se -

A. *Solo* *Tutti*
Qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi-se -

T. *p Tutti*
mi-se - re -

B. *pp Tutti*
mi-se -

44

p

p

musicalion

klicken für mehr

51

S. re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

A. *fz* re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

T. *fz* *Solo* re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis, qui

B. *fz* *Solo* re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis, qui

51

fz

p

58

S. *Sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre -*

A. *Sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre -*

T. *tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre -*

B. *tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre -*

Tutti

58

musicalion

klicken für mehr

65

S. *ca - ti - o - nem nost-ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:*

A. *ca - ti - o - nem nost-ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:*

T. *ca - ti - o - nem nost-ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:*

B. *ca - ti - o - nem nost-ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:*

65

8
72

p

S. mi - - - - - se - - - - - re - - - - -

A. mi - - - - - se - - - - - re - - - - -

T. 8 mi - - - - - se - - - - - re - - - - -

B. mi - - - - - se - - - - - re - - - - -

72

p

musicalion
klicken für mehr

75

S. re no - - - bis. Quo-ni-am Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus Do-minus, Tu

A. re no - - - bis. *f* Quo-ni-am Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus Do-minus, Tu

T. 8 re no - - - bis. *f* Quo-ni-am Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus Do-minus, Tu

B. re no - - - bis. *f* Quo-ni-am Tu so - lus Sanc-tus, Tu so - lus Do-minus, Tu

75

ff

82

S. *f*
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A. *f*
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T. *f*
8 so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B. *f*
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

82

musicalion

klicken für mehr

86

S. glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris, in glo - ri - a

A. glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris, in glo - ri - a

T. *f*
8 glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris, in glo - ri - a

B. glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris, in glo - ri - a

86

10
90

S. De - i Pat - - - ris, a - - - men, a - - -

A. De - i Pat - - - ris, a - - - - - - - -

T. 8 De - i Pat - - - ris, a - - - - - - - -

B. De - i Pat - ris, a - - - - - - - -

90

musicalion

klicken für mehr

93

S. men, a - men, a - men, a - men.

A. *ff* men, a - men, a - men, a - men.

T. 8 *ff* men, a - men, a - men, a - men.

B. *ff* men, a - men, a - men, a - men.

93

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C für Advent und Fasten-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)