

Lateinische Messe

Gloria

J.C. Aiblinger

Allegro ff

Sopran

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

Alt

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

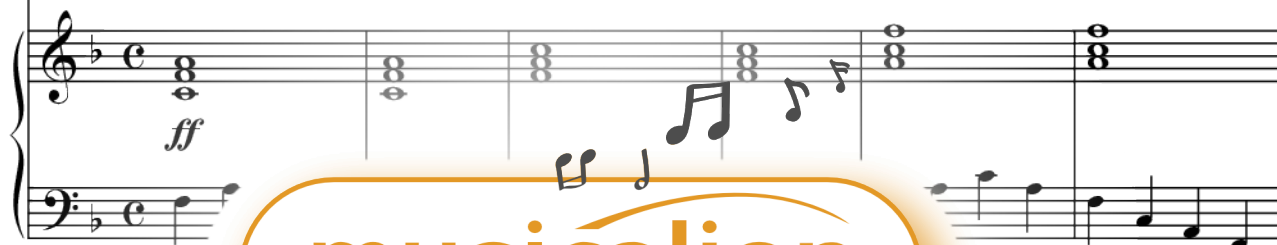
Tenor

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

Bass

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

ff



musicalion

klicken für mehr

7

S.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

A.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

T.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

B.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

7



12

S. *p*
cel - sis De - - - - - o. Et

A. *p*
cel - sis De - - - - - o. Et

T. *p*
8 cel - sis De - - - - - o. Et

B. *p*
cel - sis De - - - - - o. Et

12

p

musicalion

klicken für mehr

18

S. in ter - ra pax, et in ter - ra pax,

A. in ter - ra pax, et in ter - ra pax,

T. *p*
8 in ter - ra pax, et in ter - ra pax,

B. in ter - ra pax, et in ter - ra pax,

18

25

S. *f*
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

A. *f*
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

T. *f*
8 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

B. *f*
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

25



musicalion

klicken für mehr

32

S. *f*
da - mus Te, lau - - - da - - - mus Te, be - ne -

A. *f*
da - mus Te, lau - - - da - - - mus Te, be - ne -

T. *f*
8 da - mus Te, lau - - - da - - - mus Te, be - ne -

B. *f*
da - mus Te, lau - - - da - - - mus Te, be - ne -

32



S. di - ci - mus Te, ad - - - o - ra - mus Te,

A. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te,

T. di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te,

B. di - ci - mus Te, ad - - - o - ra - mus Te,

38

musicalion

klicken für mehr

S. *p* ad - o - ra - - - mus Te, glo - ri - fi -

A. *p* ad - - - o - ra - - - mus Te, *f* glo - ri - fi -

T. *p* ad - - - o - ra - - - mus Te, *f* glo - ri - fi -

B. *p* ad - - - o - ra - - - mus Te, *f* glo - ri - fi -

43

49

S. ca - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - - -

A. ca - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - - -

T. 8 ca - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - - -

B. ca - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - - -



musicalion

klicken für mehr

55

S. mus Te.

A. mus Te.

T. 8 mus Te.

B. mus Te.

55

p



61 *p*

S. Gra - - - ti - as a - gi-mus Ti - - - bi prop-ter mag - nam

A. *p*
Gra - - - ti - as a - gi-mus Ti - - - bi prop-ter mag - nam

T. *p*
8 Gra - - - ti - as a - gi-mus Ti - - - bi prop-ter mag - nam

B. *p*
Gra - - - ti - as a - gi-mus Ti - - - bi prop-ter mag - nam

61

musicalion

klicken für mehr

67

S. glo - ri - am Tu - - - am.

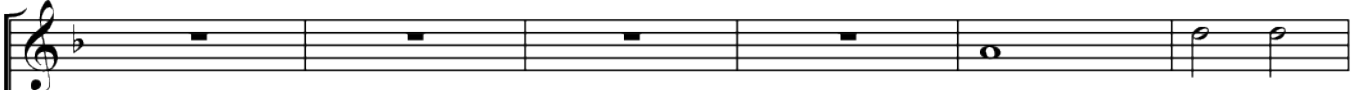
A. glo - ri - am Tu - - - am.

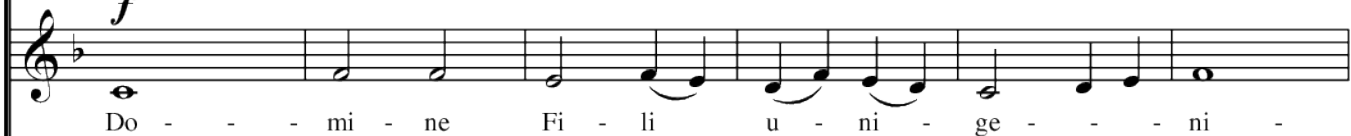
T. *8* glo - ri - am Tu - - - am.

B. *f*
glo - ri - am Tu - - - am. Do - - - mi - ne

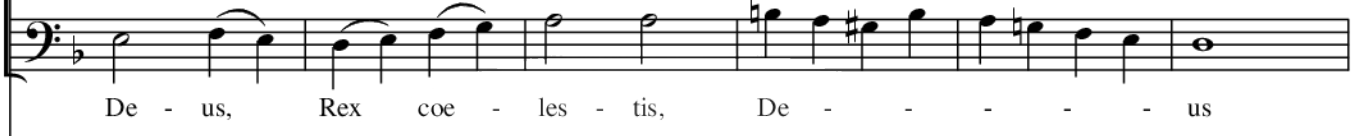
67 *f*

72

S.  Do - - - mi - ne

A. *f*  Do - - - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - - ni -

T.  8

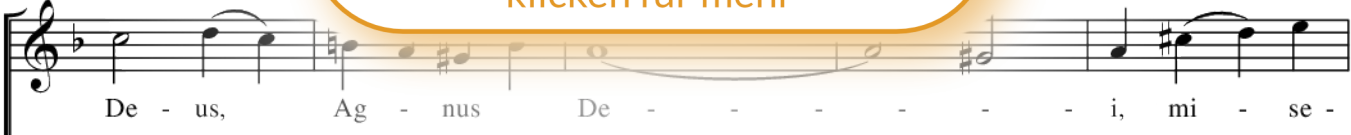
B.  De - us, Rex coe - les - tis, De - - - - - us

72 

musicalion

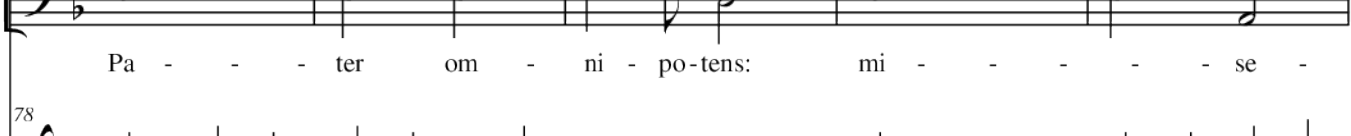
klicken für mehr

78

S.  De - us, Ag - nus De - - - - - i, mi - se -

A.  te: mi - - - -

T.  8 Do - - - mi - ne De - - - - - us, mi - se -

B.  Pa - - - ter om - ni - po-tens: mi - - - - - se -

78 

83

S. *ff*
re - - - re, mi - se - re - re no - bis. Qui se - - -

A. *ff*
se - re - - - re no - bis. Qui se - - -

T. *ff*
8 re - - - re, mi - se - re - re no - bis. Qui se - - -

B. *ff*
re - - - - - re no - - - - bis. Qui se - - -

83

musicalion

klicken für mehr

88

S. *ff*
des ad dex - te - ram Pat - ris:

A. *ff*
des ad dex - te - ram Pat - ris:

T. *ff*
8 des ad dex - te - ram Pat - ris:

B. *ff*
des ad dex - te - ram Pat - ris:

88

94 *p* *pp*

S. mi - - - se - - - re - - - re, mi - se -

A. *p* *pp*

A. mi - - - se - - - re - - - re, mi - se -

T. *p* *pp*

T. 8 mi - - - se - - - re - - - re, mi - se -

B. *p* *pp*

B. mi - - - se - - - re - - - re, mi - se -

94 *p* *pp*

musicalion

klicken für mehr

100

S. re - re no - - - bis.

A. re - re no - - - bis.

T. 8 re - re no - - - bis.

B. re - re no - - - bis.

100 *mf* *p*

105

S. *f*
Quo - ni - am Tu so - - - lus Sanc -

A. *f*
Quo - ni - am Tu so - - - lus Sanc -

T. *f*
8 Quo - ni - am Tu so - - - lus Sanc -

B. *f*
Quo - ni - am Tu so - - - lus Sanc -

105



musicalion

klicken für mehr

111

S. tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al -

A. tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al -

T. *f*
8 tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al -

B. tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al -

111



115

S. 
tis - si - mus, Je - - - su Chri - - - - - ste.

A. 
tis - si - mus, Je - - - su Chri - - - - - ste.

T. 
tis - si - mus, Je - - - su Chri - - - - - ste.

B. 
tis - si - mus, Je - - - su Chri - - - - - ste.

115 

musicalion

klicken für mehr

121

S. 
Cum Sanc - to

A. 
Cum Sanc - to

T. 
Cum Sanc - to Spi - ri - tu on

B. 
Cum Sanc - to Spi - ri - tu on

121 



musicalion
klicken für mehr

S.
in glo - - - ri - a

A.
ri - a, in glo - - ri - a, in glo - - ri - a

T.
8
in glo - - - ri - a, in glo - ri - a

B.
Spi - ri - tu in glo - - - ri - a

Piano:

137 *ff*

S. De - - - - i Pat - - - - ris, in

A. *ff*
De - - - - i Pat - - - - ris, in

T. *ff*
8 De - - - - i Pat - - - - ris, in

B. *ff*
De - - - - i Pat - - - - ris, in

137 *ff*

musicalion

klicken für mehr

141 *ff*

S. glo - - - ri - a De - - - i Pat - - - ris,

A. *ff*
glo - - - ri - a De - - - i Pat - - - ris,

T. *ff*
8 glo - - - ri - a De - - - i Pat - - - ris,

B. *ff*
glo - - - ri - a De - - - i Pat - - - ris,

141 *ff*

147

S. a - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

A. a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men,

T. a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men,

B. a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

147

musicalion
klicken für mehr

153

S. a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

A. a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

T. a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

B. a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

153

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lateinische Messe-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)