

# Euch ruf ich nun zu Hülfe

Arie der Elektra  
aus "Idomeneo"

W. A. Mozart  
KV. 490 (1786)

**Allegro assai**

The musical score is presented in a grand staff format, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, and 16 indicated at the beginning of their respective systems. Dynamics are marked throughout: *f* (forte) at the start, *p* (piano) in measures 2, 6, 14, and 17, *mf* (mezzo-forte) in measures 5, 9, and 16, and *cresc.* (crescendo) in measure 16. The watermark 'musicalion klicken für mehr' is prominently displayed in the center of the page, overlaid on the musical notation.

19

Euch ruf ich nun zu Hül - fe, zu

21

Hül - fe zu Hül - fe! Fu rien des schwar - zen

25

Or - kus! Fu - rien des schwar - zen

29

Or - kus! fern sei bei sol - chen Lei - den des

*p*

*f*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*ff*

*fp*

*fp*

*erc.see.*

**musicalion**  
klicken für mehr

33

Mit - leids Stim - me mir, ja fern sei sie von

*fp* *fp*

37

mir. Sie, die sein Herz mir

*p* *f*

41

raub - te er, der mein Herz ver - schmäh - te, er der mein

*p*

45

Herz, mein Herz ver - schmäh - te sie sollen mei - ner

*sf*

**musicalion**  
klicken für mehr

49

Ra che ein zwei - fach O - pfer sein, sie sol - len mei - ner

*p* *sf* *p* *sf*

53

Ra - che zwei-fach O - pfer sein. Sie, die ein Herz mir

*p*

57

raub - te, er, der mein Herz ver - schäh - te, er, der mein Herz ver -

61

schmäh - te, sie sol-len mei - ner Ra - che ein

*sf* *p* *sf* *p* *sf*

64

zwei - fach O - pfer sein. Sie sol - len mei - ner

*p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

67

Ra - che zwei - fach O - pfer sein, sie sol - len mei - ner

*p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

treue.

71

Ra - che 0 - pfer sein.

*f* *p* *f* *p*

74

*p* *f* *p* *f*

**musicalion**  
klicken für mehr

77

Euch ruf ich nun zu Hül - fe! zu Hül - fe! zu Hül - fe

*p* *cresc.* *f*

81

Fu - rien des schwar - zen Or kus!

*fp* *fp* *fp* *fp* *ff*

85

Fu - rien des schwar - zen Or - kus! des schwar-zen

*fp* *fp* *fp* *fp* *ff*

89

Or- kus! Fern sei bei sol - chem Lei - den des

*fp* *fp* *fp*

93

Mit leid's Stim - me mir, ja fern sei sie von

*fp*

*fp*

8

8

97

mir. Sie, die sein Herz mir

*f*

*p*

101

raub - te er der mein Herz ver - schmäh - te er, der mein

8

8

8

8

105

Herz, der mein Herz ver schmäh - te, sie sol-len mei - ner

*sf*

*sf*

**musicalion**  
klicken für mehr

109

Ra - che ein zwei - fach 0 - pfer sein sie sol - len mei ner

113

Ra - che zwei - fach 0 - pfer sein,

# musicalion

klicken für mehr

117

sie die sein Herz mir raub - te, er der mein Herz ver - schmäh - te,

121

er, der mein Herz ver - schmäh - te, sie sol - len mei ner

124

Ra - che ein zwei fach 0 - pfer sein, sie

*p* *sf* *p* *sf*

127

sol - len mei ner Ra - che zwei - fach 0 - pfer

*p* *sf*

131

sein, sie sol - len mei - ner

*sf* *p*

134

Ra - che zwei - fach 0 - pfer sein, ein zwei - fach

*cresc.*

137

0- - pfer sein!

*p* *f* *p* *f*

140

*p* *f* *p* *f* *p*

143

*fp* *f*

148

*p* *f* *p* *f*

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Euch ruf ich nun zu Hülfe](#)

*Komponist:* [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Opern: Idomeneo

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Sop+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)