

Messa Santa Clara

Agnus Dei

K. Aiblinger

Larghetto *p*

Sopran 1
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Sopran 2

Alt 1
p
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Alt 2

p

musicalion
klicken für mehr

8

S. 1
mun - di: mi - se - re - re,

S. 2
mi - se - re - re,

A. 1
p
mun - di: mi - se - re - re,

A. 2
p
mi - se - re - re,

8

p

8

Messa Santa Clara

2
15

S. 1 *f* *p*
mi - se - re - re no - - - bis.

S. 2 *f* *p*
mi - se - re - re no - - - bis.

A. 1 *f* *p*
mi - se - re - re no - - - bis.

A. 2 *f* *p*
mi - se - re - re no - - - bis.

15

musicalion

klicken für mehr

23

S. 1

S. 2 *p*
Ag - - - nus De - - - i, qui tol - lis, qui tol -

A. 1 *p*
Ag - nus De - i, qui tol - - lis pec -

A. 2 *p*
Ag - nus De - i qui tol - - - - lis pec - ca -

23

30 *p dolce*

S. 1 mi - se - re - - - re,

S. 2 lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

A. 1 ca - ta mun - - - di: mi - se -

A. 2 ta mun - di: mi - se - re -

30



musicalion

klicken für mehr

37

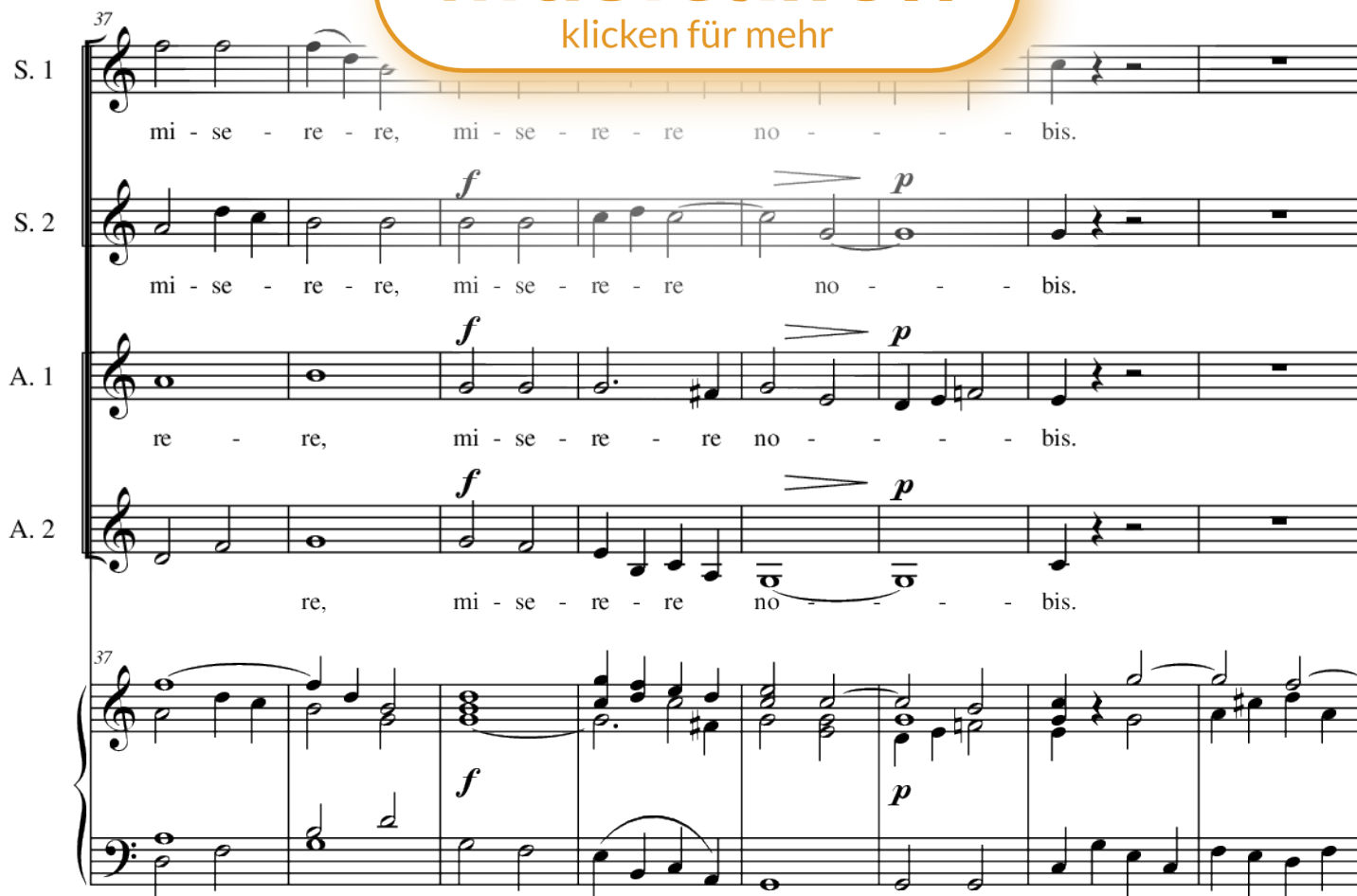
S. 1 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

S. 2 *f* mi - se - re - re, *p* mi - se - re - re no - - - bis.

A. 1 *f* re - re, *p* mi - se - re - re no - - - bis.

A. 2 *f* re, *p* mi - se - re - re no - - - bis.

37



Messa Santa Clara

4
45

S. 1 *f* Ag - - - nus De - i, qui tol -

S. 2 *f* Ag - nus De - i, qui tol -

A. 1 *f* Ag - - - nus De - i, qui tol -

A. 2 *f* Ag - nus De - i, qui tol -

45



musicalion

klicken für mehr

52

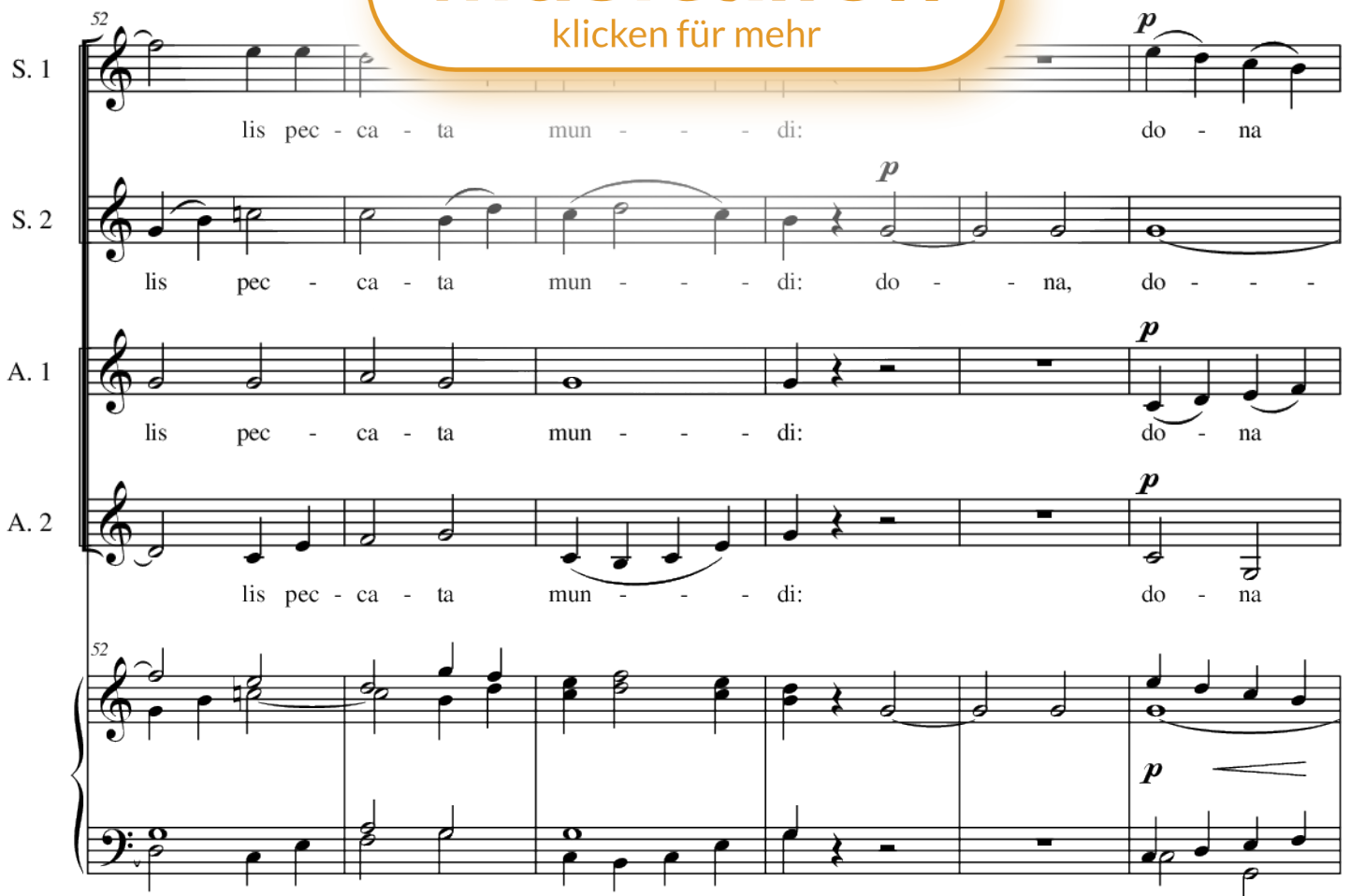
S. 1 *p* lis pec - ca - ta mun - - - di: do - na

S. 2 *p* lis pec - ca - ta mun - - - di: do - - na, do - - -

A. 1 *p* lis pec - ca - ta mun - - - di: do - na

A. 2 *p* lis pec - ca - ta mun - - - di: do - na

52



Messa Santa Clara

58

S. 1

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

S. 2

na, do - - - - - na, do - na no - bis pa - - -

A. 1

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

A. 2

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

58

musicalion

klicken für mehr

64

S. 1

cem, do - - - - - na, do - - - - - na, do - - -

S. 2

cem, do - na, do - - - - - na no - - - - - bis, do - - -

A. 1

cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - - -

A. 2

cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - - -

64

Messa Santa Clara

6
70

S. 1
na no - - - bis pa - - - -

S. 2
na no - - - bis pa - - - -

A. 1
na no - - - bis pa - - - -

A. 2
na no - - - bis pa - - - - cem,

70

75

S. 1
cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem.

S. 2
p
cem, do - na no - - - bis pa - - - - cem.

A. 1
p
cem, do - na no - - - bis pa - - - - cem.

A. 2
p
do - - na no - bis pa - - - - cem.

75

p *perdendosi* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messa Santa Clara-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSAA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Orgel = Org(1)