

Messa Santa Clara

Gloria

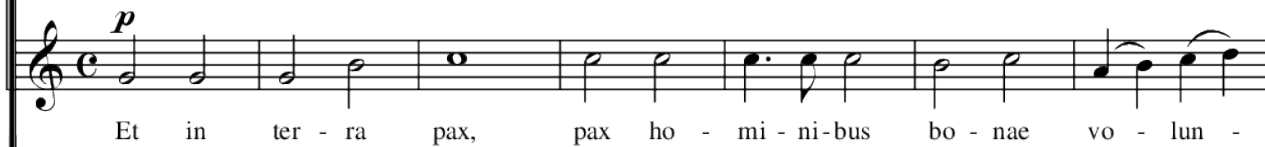
K. Aiblinger

Allegro moderato

Sopran 1



Sopran 2



Alt 1



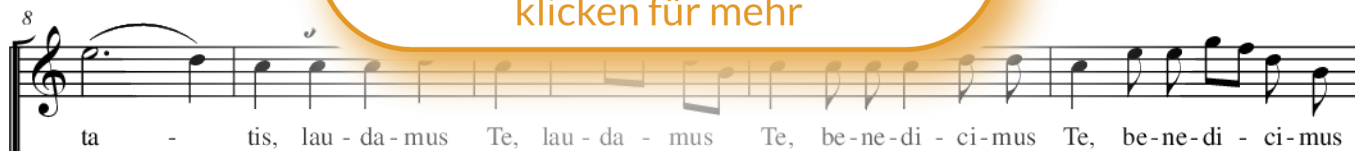
Alt 2



musicalion

klicken für mehr

S. 1



S. 2



A. 1



A. 2



Messa Santa Clara

2
13

p *f*

S. 1 Te, ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus,

S. 2 ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

A. 1 *p* *f* Te, ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - - - ri - fi -

A. 2 *p* *f* Te, ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus,

13

p *f*

musicalion

klicken für mehr

19

S. 1 glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi -

S. 2 ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - -

A. 1 ca - - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi -

A. 2 glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi -

19

24

S. 1
ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

S. 2
mus, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

A. 1
ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

A. 2
ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus



Piano accompaniment for measures 24-28, featuring chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

musicalion
klicken für mehr

29

S. 1
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

S. 2
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

A. 1
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

A. 2
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.



Piano accompaniment for measures 29-33, featuring chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

Messa Santa Clara

4
35 *Andante*

S. 1

S. 2 *Soli*

A. 1

A. 2

35 *pp*

Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - - - nam glo -

musicalion
klicken für mehr

41

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

41

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, Do - mi - ne

ri - am Tu - am,

48

S. 1

De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

S. 2

A. 1

Soli

Do -

A. 2

musicalion
klicken für mehr

55

S. 1

Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

S. 2

Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

A. 1

mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

A. 2

Messa Santa Clara

6
63

S. 1
Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - -

S. 2
Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - -

A. 1
Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - -

A. 2

63

musicalion
klicken für mehr

69

S. 1
ris, Fi - li - us Pat - - - - - ris.

S. 2
ris, Fi - li - us Pat - - - - - ris.

A. 1
ris, Fi - li - us Pat - - - - - ris.

A. 2

69

*Larghetto**f Tutti*

76

S. 1 *f Tutti*
Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di:

S. 2 *f Tutti*
Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di:

A. 1 *f Tutti*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. 2 *f Tutti*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

76

f

musicalion

klicken für mehr

80

S. 1 *p* *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

S. 2 *p* *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re

A. 1 *p* *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re

A. 2 *p* *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

80

p *f*

Messa Santa Clara

84

S. 1 *p* *f*
no - - - - bis. Qui tol - - - - lis

S. 2 *p* *f*
no - - - - bis. Qui tol - - - - lis

A. 1 *p* *f*
no - - - - bis. Qui tol - lis

A. 2 *p* *f*
no - - - - bis. Qui tol - lis

84

p *f*

musicalion
klicken für mehr

88

S. 1 *p*
pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

S. 2 *p*
pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

A. 1 *p*
pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

A. 2 *p*
pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

88

p

92 *f* *p*

S. 1 de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - - ram.

S. 2 de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - - ram.

A. 1 de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - - ram. *p*

A. 2 de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - - ram. *p*

92 *f* *pp*

musicalion

klicken für mehr

96 *f*

S. 1 Qui se - - - - des ad dex - te - ram Pat - ris:

S. 2 Qui se - - - - des ad dex - te - ram Pat - ris:

A. 1 Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

A. 2 Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

96 *f*

Messa Santa Clara

10
100

p

S. 1

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - -

p

S. 2

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - -

p

A. 1

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - -

p

A. 2

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - -

p

100



musicalion

klicken für mehr

104

S. 1

bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

pp

S. 2

bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

pp

A. 1

bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

pp

A. 2

bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

104

pp

perdendosi



109 *Tempo I*

S. 1 *f*
Quo - - - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu

S. 2 *f*
Quo - - - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu

A. 1 *f*
Quo - - - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu

A. 2 *f*
Quo - - - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu

109 *f*



musicalion
klicken für mehr

116

S. 1
so - lus Al - tis-si-mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a

S. 2
so - lus Al - tis-si-mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. 1
so - lus Al - tis-si-mus, Je - su Chri - ste.

A. 2
so - lus Al - tis-si-mus Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a

116



Messa Santa Clara

12
124

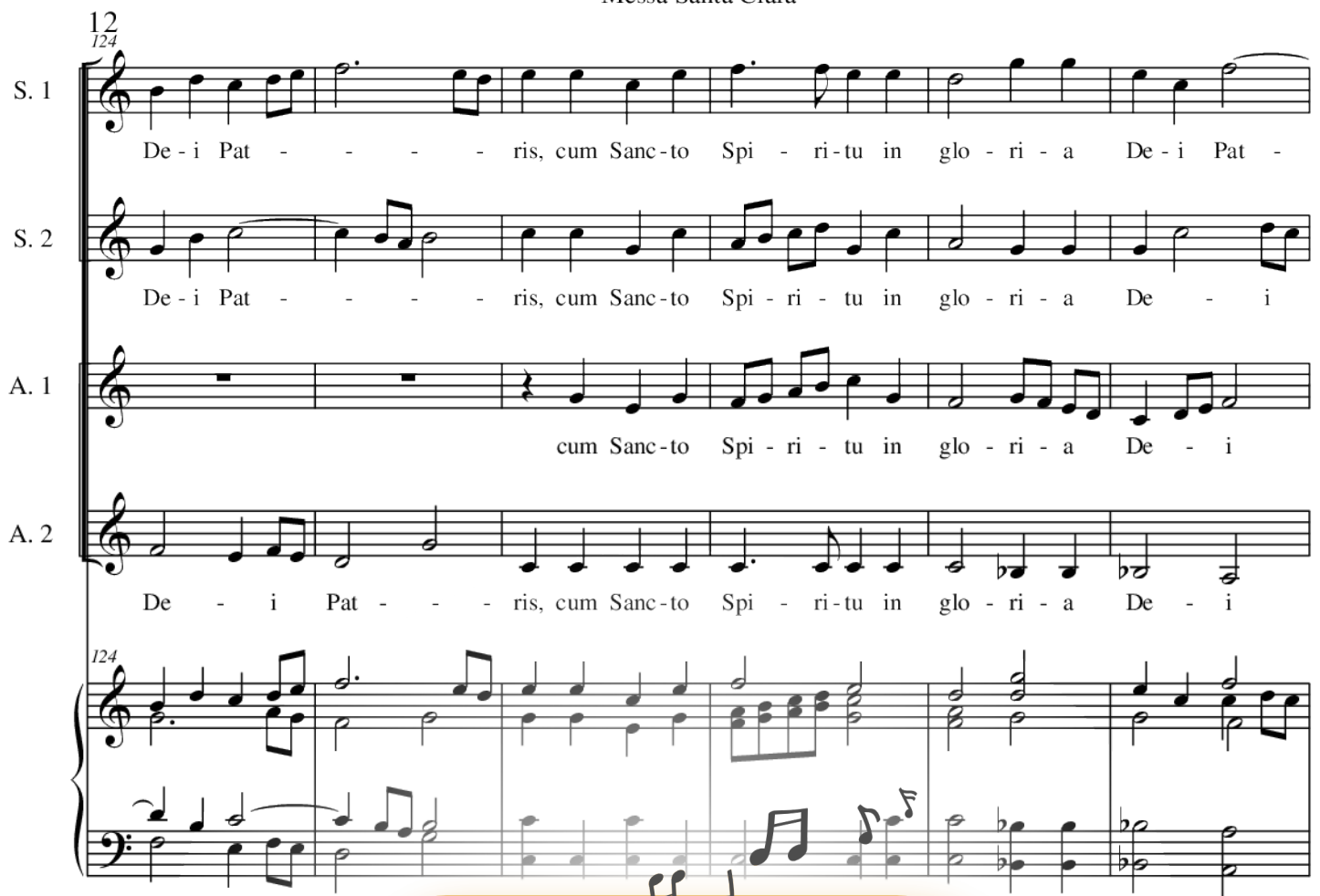
S. 1
De - i Pat - - - ris, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat -

S. 2
De - i Pat - - - ris, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. 1
cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. 2
De - i Pat - - - ris, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

124



musicalion

klicken für mehr

130

S. 1
ris, a - men, a - - - men, a - men, a -

S. 2
Pat - - - - - ris, a - men, a - - - men, a - men, a -

A. 1
Pat - - - - - ris, a - men, a - - - men, a - men, a -

A. 2
Pat - - - - - ris, a - men, a - - - men, a - men, a -

130



136

S. 1

men, a - - men, a - - - - men.

S. 2

men, a - - men, a - - - - men.

A. 1

men, a - - men, a - - - - men.

A. 2

men, a - - men, a - - - - men.

136

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messa Santa Clara-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSAA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Orgel = Org(1)