

Messa Santa Clara

Gloria

K. Aiblinger

Allegro moderato

Sopran 1



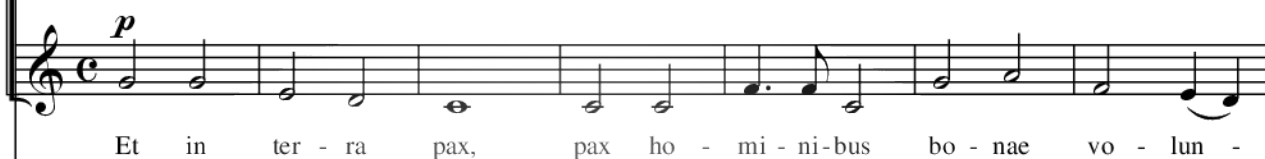
Sopran 2



Alt 1



Alt 2



musicalion

click for more

S. 1



S. 2



A. 1



A. 2



Messa Santa Clara

2
13

p *f*

S. 1 Te, ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus,

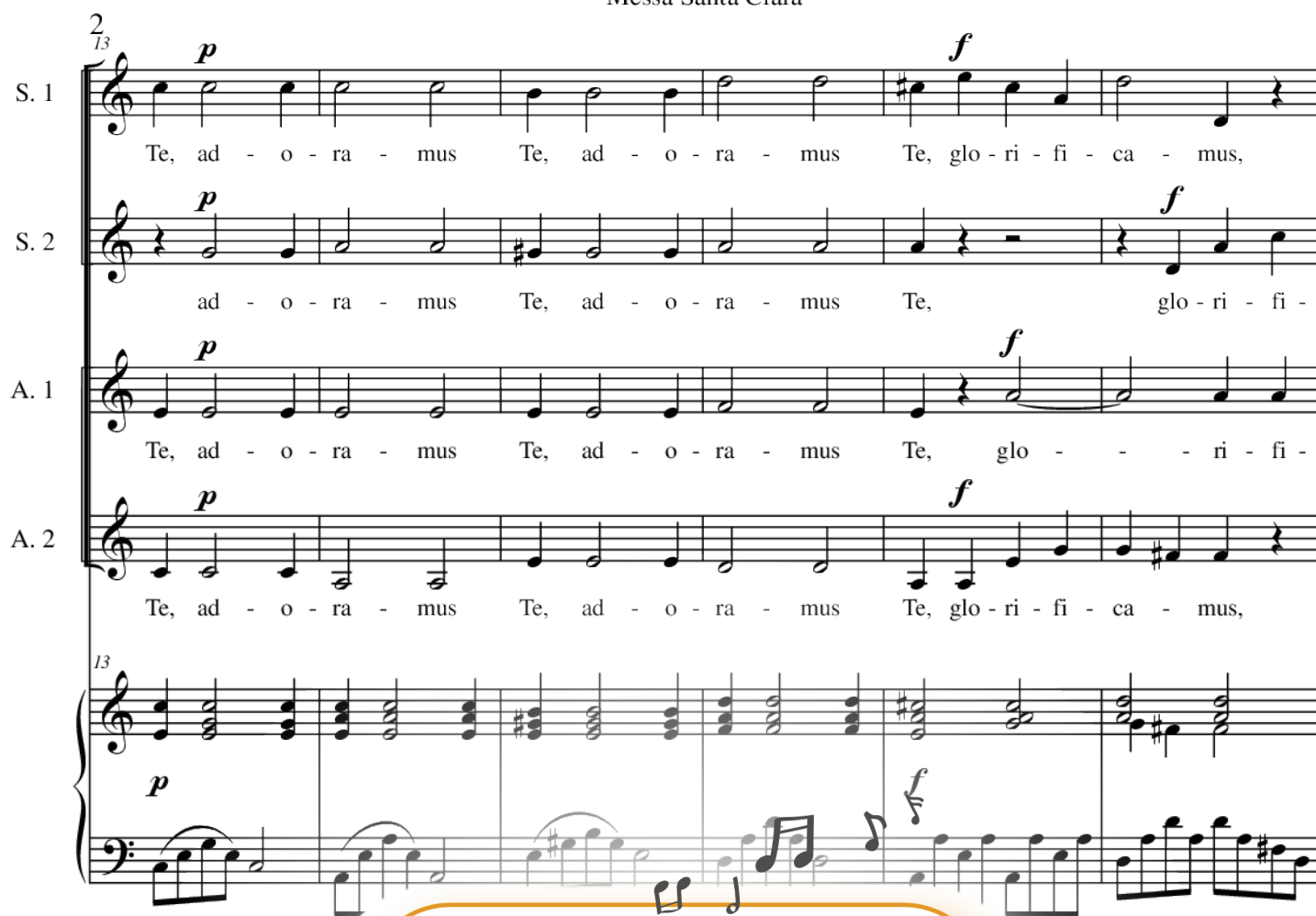
S. 2 ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

A. 1 *p* *f* Te, ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - - - ri - fi -

A. 2 *p* *f* Te, ad - o - ra - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus,

13

p *f*



musicalion

[click for more](#)

19

S. 1 glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi -

S. 2 ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - - -

A. 1 ca - - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi -

A. 2 glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi -

19



24

S. 1
ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

S. 2
mus, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

A. 1
ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

A. 2
ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus



Piano accompaniment for measures 24-28, featuring chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

musicalion
click for more

29

S. 1
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

S. 2
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

A. 1
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

A. 2
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.



Piano accompaniment for measures 29-33, featuring chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

Messa Santa Clara

4
35 *Andante*

S. 1

S. 2 *Soli*

A. 1

A. 2

35 *pp*

Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus Tì - bi prop - ter mag - - - nam glo -

musicalion

click for more

41

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

41

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, Do - mi - ne

ri - am Tu - am,

48

S. 1

De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

S. 2

A. 1

Soli

Do -

A. 2



musicalion
click for more

55

S. 1

Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

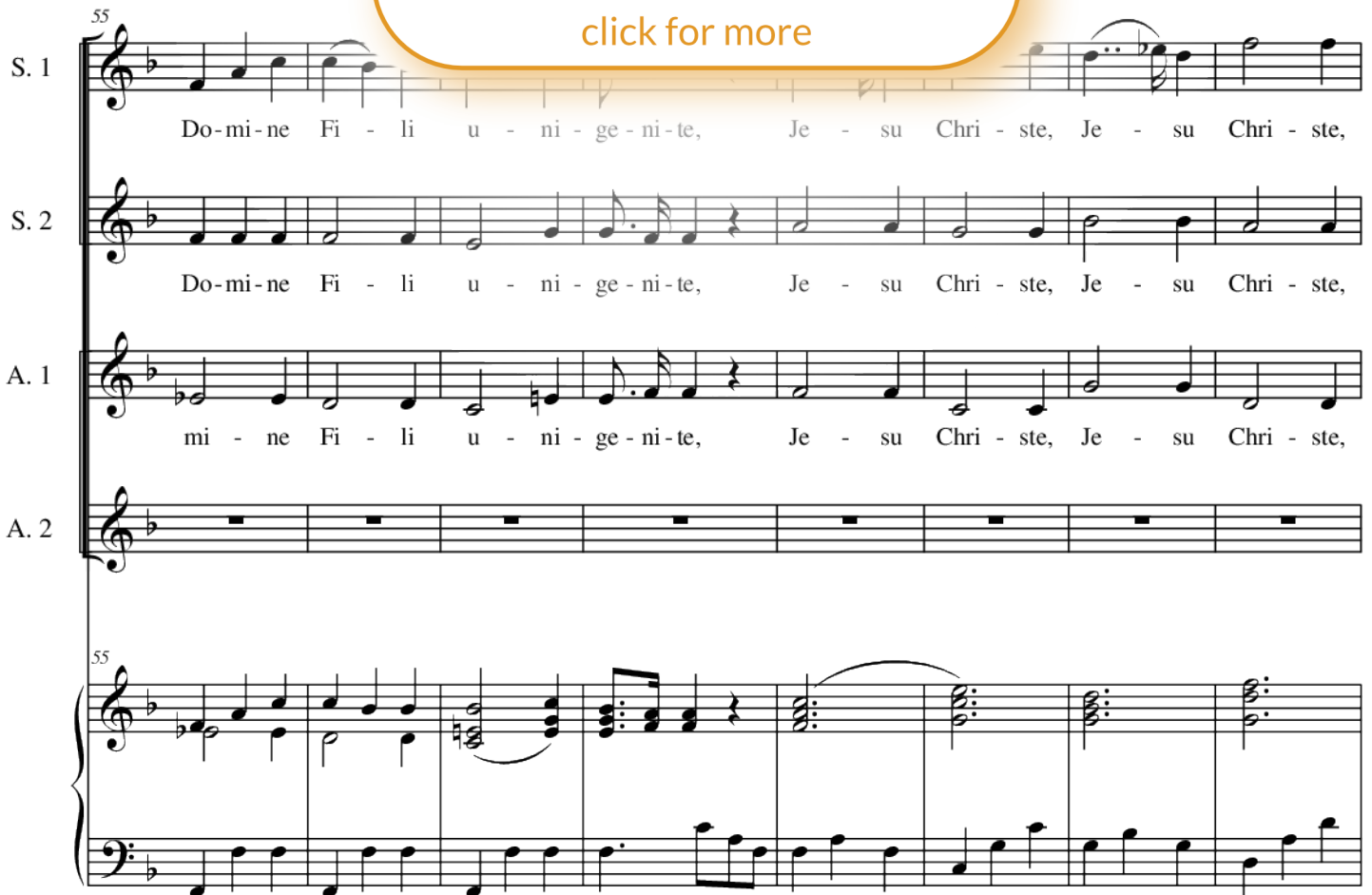
S. 2

Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

A. 1

mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

A. 2



Messa Santa Clara

6
63

S. 1
Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - -

S. 2
Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - -

A. 1
Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - -

A. 2

63

musicalion

[click for more](#)

69

S. 1
ris, Fi - li - us Pat - - - - - ris.

S. 2
ris, Fi - li - us Pat - - - - - ris.

A. 1
ris, Fi - li - us Pat - - - - - ris.

A. 2

69

*Larghetto**f Tutti*

76

S. 1 *f Tutti*
Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di:

S. 2 *f Tutti*
Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di:

A. 1 *f Tutti*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. 2 *f Tutti*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

76

f

musicalion

click for more

80

S. 1 *p* *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

S. 2 *p* *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re

A. 1 *p* *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re

A. 2 *p* *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re

80

p *f*

Messa Santa Clara

84

S. 1 *p* *f*
no - - - - bis. Qui tol - - - - lis

S. 2 *p* *f*
no - - - - bis. Qui tol - - - - lis

A. 1 *p* *f*
no - - - - bis. Qui tol - lis

A. 2 *p* *f*
no - - - - bis. Qui tol - lis

84

p *f*

musicalion

[click for more](#)

88

S. 1 *p*
pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

S. 2 *p*
pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

A. 1 *p*
pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

A. 2 *p*
pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

88

p

92 *f* *p*

S. 1 de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - - ram.

S. 2 de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - - ram.

A. 1 de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - - ram. *p*

A. 2 de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - - ram. *p*

92 *f* *pp*



musicalion

click for more

96 *f*

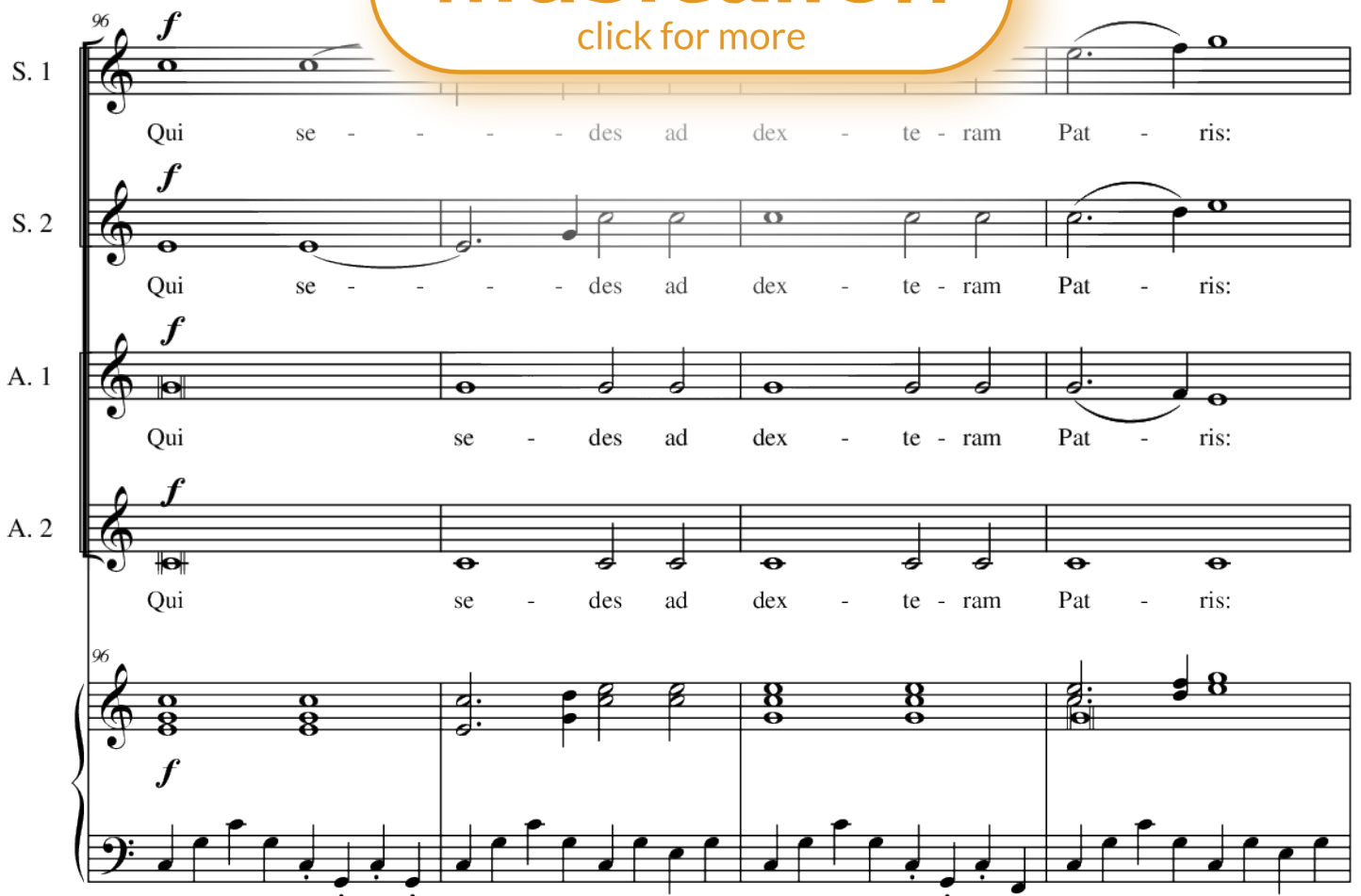
S. 1 Qui se - - - - des ad dex - te - ram Pat - ris:

S. 2 Qui se - - - - des ad dex - te - ram Pat - ris:

A. 1 Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

A. 2 Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

96 *f*



Messa Santa Clara

10
100

p

S. 1

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - -

p

S. 2

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - -

p

A. 1

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - -

p

A. 2

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - -

100

p

musicalion

click for more

104

S. 1

bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

pp

S. 2

bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

pp

A. 1

bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

pp

A. 2

bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

104

pp

perdendosi

109 *Tempo I*

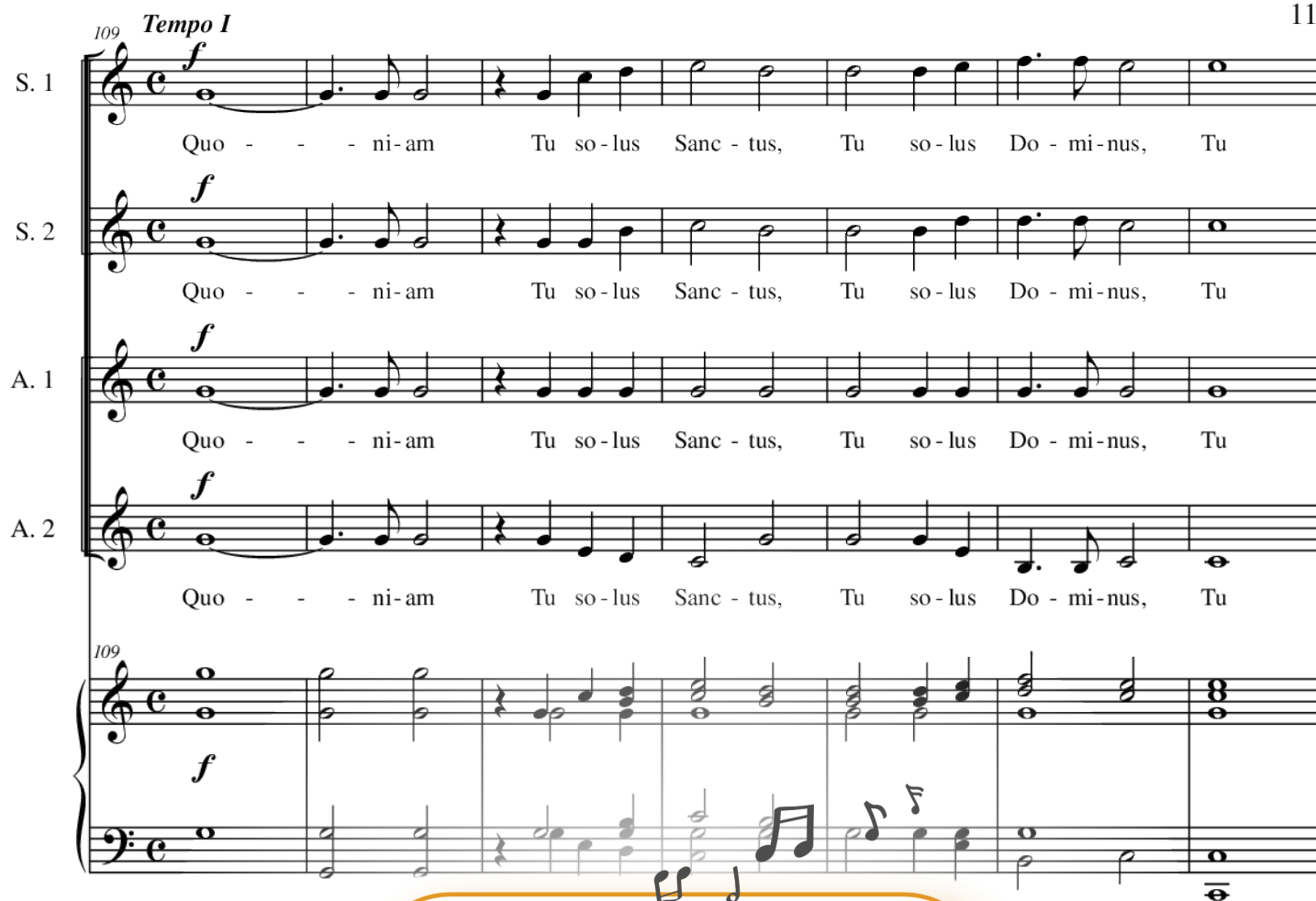
S. 1 *f*
Quo - - - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu

S. 2 *f*
Quo - - - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu

A. 1 *f*
Quo - - - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu

A. 2 *f*
Quo - - - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu

109 *f*



musicalion

[click for more](#)

116

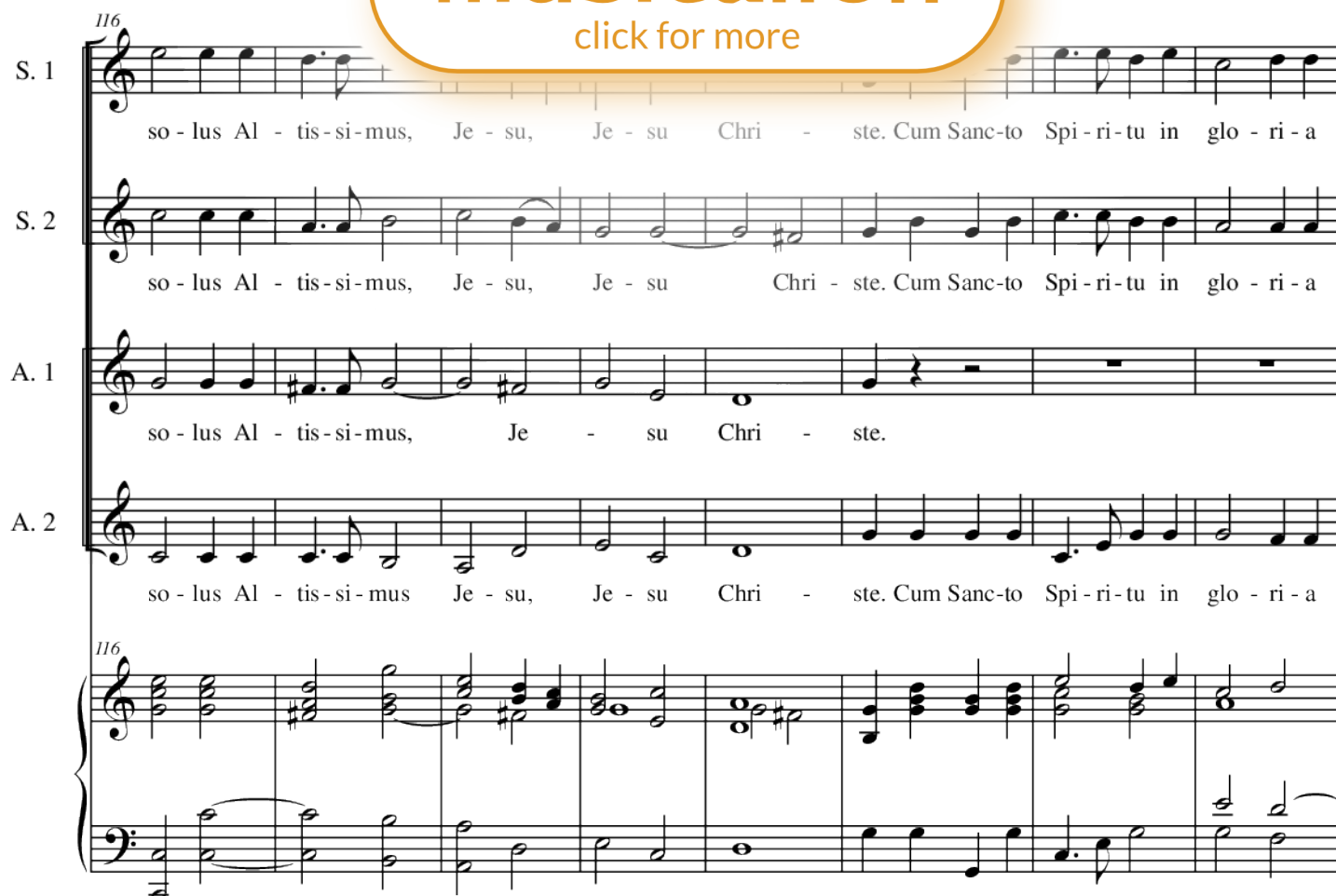
S. 1
so - lus Al - tis-si-mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a

S. 2
so - lus Al - tis-si-mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. 1
so - lus Al - tis-si-mus, Je - su Chri - ste.

A. 2
so - lus Al - tis-si-mus Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a

116



Messa Santa Clara

12
124

S. 1
De - i Pat - - - ris, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat -

S. 2
De - i Pat - - - ris, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. 1
cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. 2
De - i Pat - - - ris, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

124

musicalion

[click for more](#)

130

S. 1
ris, a - men, a - - - men, a - men, a -

S. 2
Pat - - - - - ris, a - men, a - - - men, a - men, a -

A. 1
Pat - - - - - ris, a - men, a - - - men, a - men, a -

A. 2
Pat - - - - - ris, a - men, a - - - men, a - men, a -

130

136

S. 1

men, a - - men, a - - - - men.

S. 2

men, a - - men, a - - - - men.

A. 1

men, a - - men, a - - - - men.

A. 2

men, a - - men, a - - - - men.

136

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Messa Santa Clara-organ score, 2nd movement: Gloria \(Mass\)](#)

Compositor: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con un instrumento

Arrangement: Coro>SSAA+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Órgano = Org(1)