

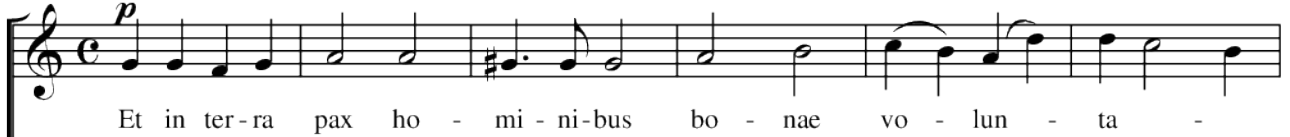
Messa a4

Gloria

J.K. Aiblinger

Allegro moderato

Sopran



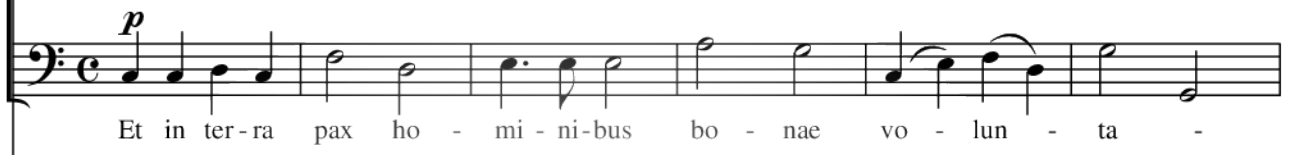
Alt



Tenor



Bass



musicalion

click for more

S.



A.



T.



B.



2
10

S. Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - -

A. ne - di - - - ci - mus Te, ad - o -

T. 8 di - - - ci - mus Te, ad - o - ra - - - mus

B. Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus

10

musicalion

[click for more](#)

13

S. mus Te, glo - ri - fi - ca - - - - mus

A. ra - mus Te, glo - ri - - - fi - ca - - - - mus

T. 8 Te, glo - - ri - fi - ca - - - - - mus

B. Te, glo - ri - - - - fi - ca - - - - - mus

13

17

S. Te Gra - ti - as a - - - gi - mus Ti - bi prop - - -

A. Te. Gra - ti - as a - gi - - - mus

T. 8 Te. Gra - ti - as a - - gi - mus Ti - - - -

B. Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

17

musicalion

[click for more](#)

20

S. ter mag - - - - - nam glo - - - -

A. Ti - - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

T. 8 bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

B. mag - - - - - nam glo - ri - am

20

4
24

S. ri - am Tu - am, Do-mi-ne De - us, Rex coe-les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

A. Tu - - - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe-les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

T. 8 Tu - - - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe-les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

B. Tu - - - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe-les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

24

musicalion

[click for more](#)

31

S. tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne De - us,

A. tens. Fi - li u - nige - ni - te, Je - su Chri-ste. Do - mi - ne De -

T. 8 tens. Domine Fi - li u - nige - ni - te, Domi - ne De - us, Ag-

B. tens. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri-ste Do - mi - ne De - us

31

38

S. *Solo* 5
Agnus De - - - i, Ag - nus De - i, Fi - li-us Pat - ris. Qui

A. *Solo*
us, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui

T. 8
nus, Ag - - - nus De - i, Fi - li-us Pat - ris.

B.
Ag - - - - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

38

p

musicalion

[click for more](#)

45

S. *Tutti*
tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

A. *Tutti*
tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

T. 8 *Tutti*
mi - se - re - - - re,

B. *Tutti*
mi - se - re - re,

45

6
52

S. *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A.
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T.
8 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

B.
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

52



59

S.
sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A.
sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T.
8 ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B.
ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

59



67

S. *f* *p*
nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi -

A. *f* *p*
nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi -

T. *f* *p*
8 nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi -

B. *f* *p*
nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi -

67

musicalion

[click for more](#)

73

S. *f*
se - re - re no - - - bis. Quoniam Tu so - lus Sanctus, Tu so - lus Dominus, Tu

A. *f*
se - re - re no - - - bis. Quoniam Tu so - lus Sanctus, Tu so - lus Dominus, Tu

T. *f*
8 se - re - re no - - - bis. Quoniam Tu so - lus Sanctus, Tu so - lus Dominus, Tu

B. *f*
se - re - re no - - - bis. Quoniam Tu so - lus Sanctus, Tu so - lus Dominus, Tu

73

82

S. so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri - ste.

A. so - lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste.

T. 8 so - lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste.

B. so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - du Chri - ste.

82

musicalion

[click for more](#)

85

S. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

A. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

T. 8 Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

B. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

85

88

S. ris, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris, a - - -

A. ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - -

T. ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - -

B. ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - -

88



musicalion

[click for more](#)

92

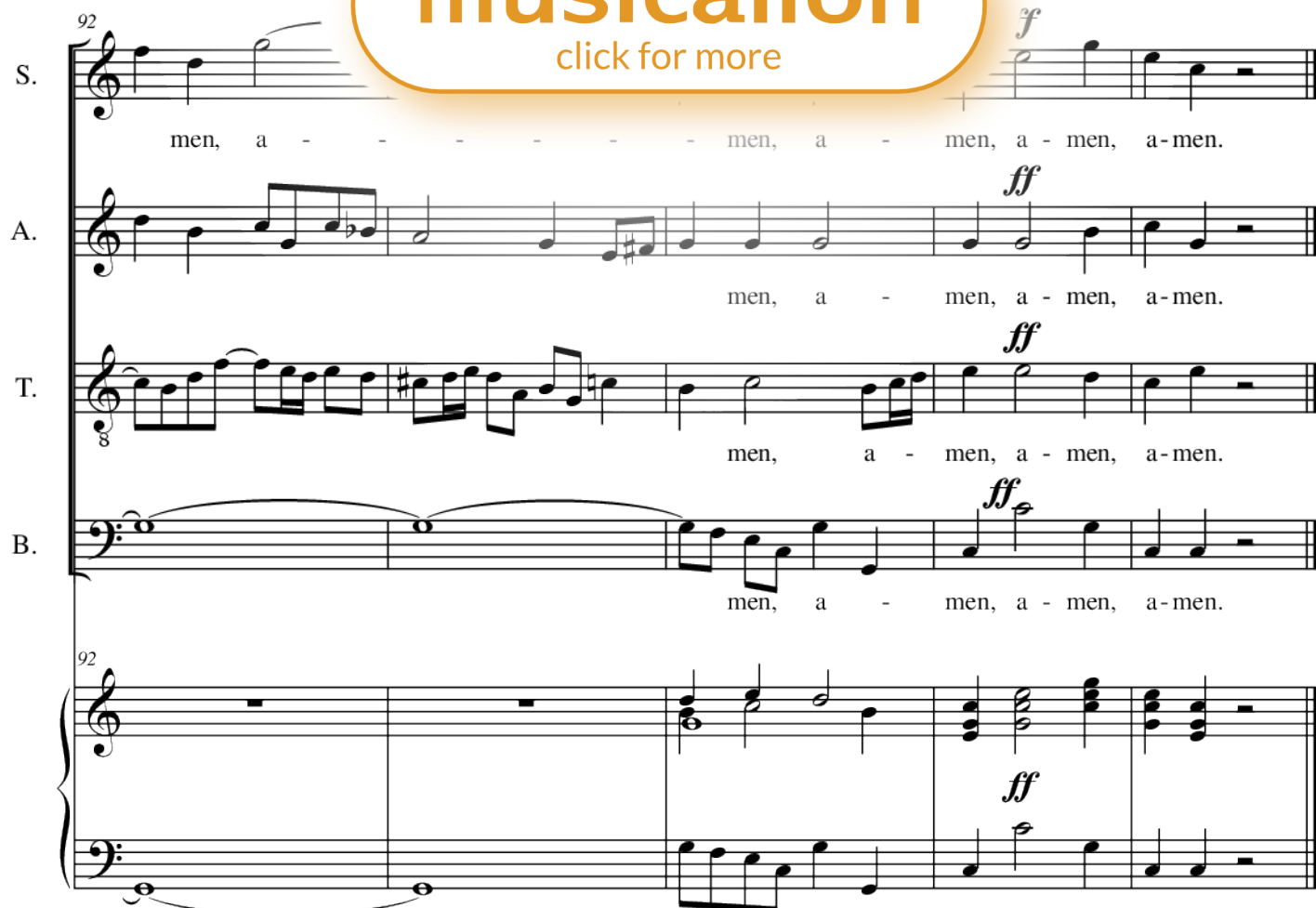
S. men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A. men, a - men, a - men, a - men.

T. men, a - men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men, a - men.

92



Type: Sheet music

Título: [Messa a 4-organ score, 2nd movement: Gloria \(Mass\)](#)

Compositor: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)