

Missa IV

Kyrie

J.C. Aiblinger

Larghetto

Sopran
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Alt
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Tenor
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Bass
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Orgel
f p

musicalion
klicken für mehr

S.
son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A.
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T.
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B.
son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Org.
f p

13

S. lei - - - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - - - son, *f*

A. lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - - - le - - - *f*

T. *f* le - - - i - son, e - lei - son, e - le - - - i - *f*

B. *f* le - - - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *f*

Org. *f*



19

S. e - lei - - - son, e - lei - - - - -

A. i - son, e - le - - - - -

T. *f* son, e - - - le - i - son, e - - - le - - - - -

B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e le - i - son, e - le - i - son, e -

Org. *ff*

24

S. son, Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le - - - *p*

A. i - son, Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le - - - *p*

T. i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - le - - - *p*

B. le - i - son, Ky - - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - - - *p*

Org.



30

S. i - son. Chri - - - *f*

A. i - son. Chri - - - *f*

T. i - son. Chri - - - *f*

B. i - - - son. Chri - - - *f*

Org.

37

S. ste, Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, Chri - ste e -

A. ste, Chri - ste e - lei - - - son, e - le - - - i - son, e -

T. ste, Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, Chri - ste e -

B. ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

Org. 37

f

ff



44

S. lei - - - son, e - - - le - i - son, e - le - - - i - son, e - lei -

A. lei - - - son, e - le - i - son, e - lei - - - son, e - le - i -

T. le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i -

B. le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son,

Org. 44

p

pp

p

pp

51

S. son, e - le - i - son. Ky - ri - e,

A. son, e - lei - son. Ky - ri - e,

T. son, e - lei - son. Ky - ri - e,

B. e - le - i - son. Ky - ri - e,

Org. *p* *f*



57

S. *f* Ky - ri - e *p* e - le - i - son, e - le - i - son, *f* Ky - ri - e *p* e -

A. *f* Ky - ri - e *p* e - le - i - son, e - le - i - son, *f* e - - - lei - son,

T. *f* Ky - ri - e *p* e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, *f* Ky - ri - e e -

B. *f* Ky - ri - e *p* e - lei - - - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -

Org. *p* *f*

64

S. *f*
lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - le - i - son,

A. *f*
e - - - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son,

T. *p* *f*
lei - - - son, e - le - - i - son, e - le - i - son, e - lei - son,

B. *p* *f*
lei - - - son, e - le - - i - son, e - le - i - son, e - lei - son,

Org. *f*



70

S. *f*
e - - - le - i - son, e - - - le - i - son, e - - - le - i - son,

A. *f*
e - - - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son,

T. *f*
e - - - lei - - son, e - lei - - son, e - le - i - son,

B. *f*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Org. *f*

76

S. *f* Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - - - i -

A. *f* e - - - lei - - - son, e - le - i - son, e - lei - - -

T. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - - - -

B. *f* Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - -

Org. *ff*



82

S. *p* son, e - - lei - - - son, e - - le - i - son,

A. *p* son, e - - le - i - - son, e - - le - i - son,

T. *p* son, e - - le - i - - son, e - - le - i - son,

B. *p* son, e - - le - i - - son, e - - le - i - son, Ky - ri -

Org. *p*

87 *pp*

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, *ff* Ky - ri - e.

A. *pp* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, *f* Ky - ri - e.

T. *pp* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, *ff* Ky - ri - e.

B. e, Ky - ri - e e - - - le - i - son, *ff* Ky - ri - e.

Org. *pp* *f* *ff*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 4-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)