

Missa IV

J.C. Aiblinger

Allegretto moderato

Gloria

p dolce

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - - nae vo - lun -

musicalion
click for more

8

S.

A.

T.

B.

Org.

f

ta - - - tis. Lau - da - - - mus Te, lau - da - mus Te, be - ne -

Lau - da - mus Te, lau - da - mus Te, be - ne - di - - -

ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

Lau - - - da - mus Te, lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

15

S. *p*
di - - - ci - mus Te, ad - o - ra - - - mus Te, ad - o - ra - mus

A. *p*
ci - mus Te, ad - o - ra - - - mus Te, ad - o - ra - mus

T. *p*
Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - - - mus Te, ad - o - ra - mus

B. *p*
Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - - - mus Te, ad - o - ra - mus

Org. *p*



21

S. *f*
Te, glo - - - ri - - - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. *f*
Te, glo - - - ri - - - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

T. *f*
Te, glo - - - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. *f*
Te, glo - - - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

Org. *f*

26

S. *p* Gra - - - ti - as a - gi - mus

A. *p* Gra - ti - as a - gi - mus

T. *p* Gra - - - - ti - as a - gi - mus

B. *p* Gra - - - - ti - as a - gi - mus

Org. *p*



32

S. *f* Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - - -

A. *f* Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T. *f* Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - - -

B. *f* Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne

Org. *f*

38

S. mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

A. Do - - - mi - ne De - - us, Do - - -

T. mi - ne De - - - - - us Pa - - - ter om - ni - po -

B. De - us Rex coe - les - tis, De - us Pa - - ter om -

Org.



44

S. ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - - - - li, Ag - nus De - i, Fi - li - us

A. mi - ne Fi - - - - - li Ag - nus De - i, Fi - li - us

T. tens, Do - mi - ne, Do - - - mi - ne Fi - li, Ag - nus De - i, Fi - li - us

B. ni - po - tens, Do - - - mi - ne Fi - - - li, Ag - nus De - i, Fi - li - us

Org.

52

S. *f* Pat - nis. Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - di: *p* mi - se -

A. *f* Pat - nis. Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - di: *p* mi - se -

T. *ff* Pat - nis. Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - di: *p* mi - se -

B. *f* Pat - nis. Qui tol - lisc pec - ca - - - ta mun - - - - di: *p* mi - se -

Org. *p*



58

S. *f* re - - - re, mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -

A. *ff* re - - - re, mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -

T. *f* re - - re, mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -

B. *ff* re - - re, mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -

Org. *f*

65

S. ca - - - ta mun - - - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

A. ca - - - ta mun - - - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T. ca - - - ta mun - - - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

B. ca - - - ta mun - - - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Org. *f* *p*



71

S. o - nem nost - ram. Quo - ni -

A. o - nem nost - ram.

T. o - nem nost - ram. Quo - ni -

B. o - nem nost - ram.

Org. *p* *p*

76

S. am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su,

A.

T. am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su,

B.

Org.



84

S. Je - su Chri - - - - ste. *f* Cum Sanc - - - to Spi - ri - tu in

A. *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T. Je - su Chri - - - - ste. *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B. *f* Cum Sanc - - - - to Spi - ri - tu in

Org.

91

S. *ff*
glo - - - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - - -

A. *ff*
glo - - - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - - -

T. *ff*
glo - - - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - - -

B. *ff*
glo - - - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - - -

Org. *ff*



98

S. men, a - - - - - men, a-men, a - men, a - men.

A. men, a - - - - - men, a-men, a - men, a - men.

T. men, a - - - - - men, a-men, a - men, a - men.

B. men, a - - - - - men, a-men, a - men, a - men.

Org.

8^{vb}

Type: Sheet music

Título: [Missa 4-organ score, 2nd movement: Gloria \(Mass\)](#)

Compositor: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)