

Missa IV

J.C. Aiblinger

Andante sostenuto

Agnus Dei

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

p

Qui tol - lis oec - ca - ta, pec -

p

Ag - nus De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec -

p

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

p dolce



musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

Org.

f

p

ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

f

p

ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

f

p

ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

f

p

ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

f

p



12

S. mi - - - - - se - - - - -

A. mi - - - - - se - - - - -

T. re - - - - -

B. mi - - - - - se - - - - -

Org. 12



13

S. *f* re - re no - - - - - *p* bis. *p* Ag - nus

A. *f* re - re no - - - - - *p* bis. *p*

T. *f* re no - - - - - *p* bis. *p* Ag - nus

B. *f* re - re no - - - - - *p* bis. *p*

Org. 13

19

S. De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

T. De - - - i, qui tol - lie pec - ca - ta, pec - ca - ta

B. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Org.



24

S. mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - - - se -

A. mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

T. mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

B. mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

Org.

30 *f*

S. re - re no - - bis. *f* Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

A. re - re no - - bis. *f* Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

T. re - re no - - bis. *f* Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

B. re - re no - - bis. *f* Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

Org. *f* *p dolce*



37 *p*

S. ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di. *p* do - na no - bis,

A. ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di: *p* do - na

T. ca - ta, pec - ca - - ta mun - di: *p* do - - - - na

B. ca - ta, pec - ca - - ta mun - di: *p* do - na no - bis,

Org. *p*

42

S. no - bis pa - cem, do - - - na no - - - bis, no - - - bis

A. no - bis pa - cem, do - - - na no - - - bis, no - - - bis

T. no - bis pa - cem, do - - - na no - - - bis, no - bis

B. no - bis pa - cem, do - - - na no - - - bis, no - bis

Org.



47

S. *p* pa - - - cem, *ff* do - - - na

A. *p* pa - - - cem, *f* do - - - na

T. *p* pa - - - cem, *f* do - - - na

B. *p* pa - - - cem, *f* do - - - na no - - - bis,

Org.

51

S. no - - - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis, no - bis pa -

A. no - - - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis, no - bis pa -

T. no - - - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa -

B. no - - - bis pa - - - - - cem,

Org.

p



57

S. *p perdendosi* cem, do - na no - - - bis *pp* pa - - - - - cem.

A. *perdendosi p* cem, no - bis *pp* pa - - - - - cem.

T. *p perdendosi* cem, do - na, do - na no - bis *pp* pa - - - - - cem.

B. *p* do - na. do - na no - bis *pp* pa - - - - - cem.

Org.

pp *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 4-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)