

Missa solemnis in D

Kaspar Aiblinger

Kyrie

Andante

Sopran

Alt *Solo*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son, e - le - - i -

Tenor *Solo*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son, e - le - - i -

Bass

Orgel *p* *tr*

musicalion
klicken für mehr

6 *Solo*

S Ky - ri - e e - lei - i - son, e - le - - i - son, e - le - - i - son, e -

A son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T son, e - le - - i - son, e - lei - - son,

B *Solo*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son, e - lei - i - son, e -

Org. 6 *tr*

Manfred Höbl mhoebsl.de

11 *Tutti f*

S le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

A *Tutti f*
le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - e - i - son, e -

T *Tutti f*
e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

B *Tutti f*
lei - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Org. *f*



16

S le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

A le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e -

T i - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

B i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - i - son, e -

Org.

21 *Larghetto*

S le - son, e - lei - son.

A son, e - - lei - son.

T *p* *Solo* son, e - - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - -

B *p* *Solo* son, e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - - lei -

Org. 21 *p* *p*



29 *Solo* *Tutti f marcato*

S Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - le - - i - son, e - lei - son, Chri - ste e -

A *Solo* *Tutti f marcato* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - le - - i - son, e - lei - son, Chri - ste e -

T *Tutti f* son, e - le - i - son, e - le - - i - son, e - lei - son, Chri - ste e -

B *Tutti f marcato* son, Chri - ste e -

Org. 29 *f*

38

S *ff*
le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - - - - - ste

A
lei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - - - - - ste

T *ff*
le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - - - - - ste

B *ff*
lei - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - - - - - ste

Org. *ff*



47

S *p* *Tempo I*
e - - - le - - - i - - - son.

A *p* *Solo*
e - - - le - - - i - - - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

T *p* *Solo*
e - - - le - - - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

B *p*
e - - - le - - - i - - - son.

Org. *p* *tr*

54 *Solo*

S Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

A i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T le - i - son, e - le - i - son, e - le -

B *Solo*
Ky - ri - e e - lei - i - son, e -

Org.



59 *Tutti f*

S i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

A *Tutti f*
lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei -

T *Tutti f*
i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei -

B *Tutti f*
lei - i - son, e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - i -

Org.

64

S
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son,

A
son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

T
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son,

B
son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Org.

p



69

S
e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A
e, Ky - ri - e e - lei - son, e - le -

T
e - lei - son, e - le - i - son, e - le -

B
e, Ky - ri - e e - lei - son, e - le -

Org.

ff

74

S i - - - son, e - - le - i - son, Ky - ri -

A i - - - son, e - lei - - - son,

T i - - - son, e - - le - i - son, e - lei -

B i - - - son, e - lei - - - son, e - lei -

Org.

p



79

S *pp* e e - lei - son, *ppp* e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A *pp* e - lei - son, *ppp* e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T *pp* son, e - lei - son, *ppp* e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B *pp* son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, *ppp* Ky - ri - e e - lei - - - son.

Org. *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa solemnis in D-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)