

Pastoralmesse

Agnus Dei

Joh. Wilh. Ballanda op. 20

Adagio

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Solo

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

p

musicalion
klicken für mehr

7

S.

A.

T.

B.

Org.

Solo

p

p Tutti

mi - se - re - re no -

di:

mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

7

14

S. *f*
bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

A. *f*
bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

T. *f*
bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

B. *f*
bis. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec -

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

20

S. *p*
ca - - - ta mun - - - di: mi - - - se -

A. *p*
ca - - - ta mun - - - di: mi - - - se -

T. *p*
ca - - - ta mun - - - di: mi - - - se -

B. *p*
ca - - - ta mun - - - di: mi - - - se -

Org. *p*

24

S. re - - - re no - - - - bis, mi - - - se -

A. re - - - re no - - - - bis, mi - - - se -

T. re - - - re no - - - - bis, mi - - - se -

B. re - - - re no - - - - bis, mi - - - se -

Org. 24

musicalion
klicken für mehr

28

S. re - re no - - - bis.

A. re - re no - - - bis. *Solo* Ag - nus

T. re - re no - - - bis.

B. re - re no - - - bis.

Org. 28

33

S.

A.

T.

B.

Org.

De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta



37

S.

A.

T.

B.

Org.

mun - - - di:

Solo

mi - se - re - re no - - -

42

S. *p*
mi - se - re - - - re no - - - - bis.

A. *p Tutti*
mi - se - re - - - re no - - - - bis.

T. *p Tutti*
bis, mi - se - re - - - re no - - - - bis.

B. *p*
mi - se - re - - - re no - - - - bis.

Org.

musicalion
klicken für mehr

46

S. *2/4*
Do - na no - bis pa - cem,

A. *2/4*

T. *2/4*

B. *2/4*

Org.

50

S. *Tutti*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A.
do - na no - bis

T.
do - na no - bis

B.
do - na no - bis

Org. 50

musicalion

klicken für mehr

54

S. pa - cem, da pa - - -

A. pa - cem, da pa - - -

T. pa - cem, da pa - - -

B. pa - cem, da pa - - -

Org. 54

58

S. cem, do - na no - bis pa - cem,

A. cem, do - na no - bis pa - cem,

T. cem, do - na no - bis pa - cem,

B. cem, do - na no - bis pa - cem,

Org. 58 *f*

musicalion

klicken für mehr

63

S. do - - - na no - bis pa - - -

A. *f* do - - - na no - bis pa - - -

T. *f* do - - - na no - bis pa - - -

B. *f* do - - - na no - bis pa - - -

Org. 63

66

S. 
cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

A. 
cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

T. 
cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

B. 
cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

Org. 

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoralmesse-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Johann Wilhelm Ballanda](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)