

Missa in C Nr. 2

Credo

Alois Bauer

Andante *mf*

Sopran
Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Alt
Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Tenor
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Bass
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Orgel
mf

musicalion

klicken für mehr

6

S.
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

A.
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

T.
om - ni - um, vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

B.
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

Org.
6

11

S. Je - - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - - - i

A. Je - - - sum Chri - stum, Fi - lu - um De - - - i

T. Je - - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - - - i

B. Je - - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - - - i

Org.



15

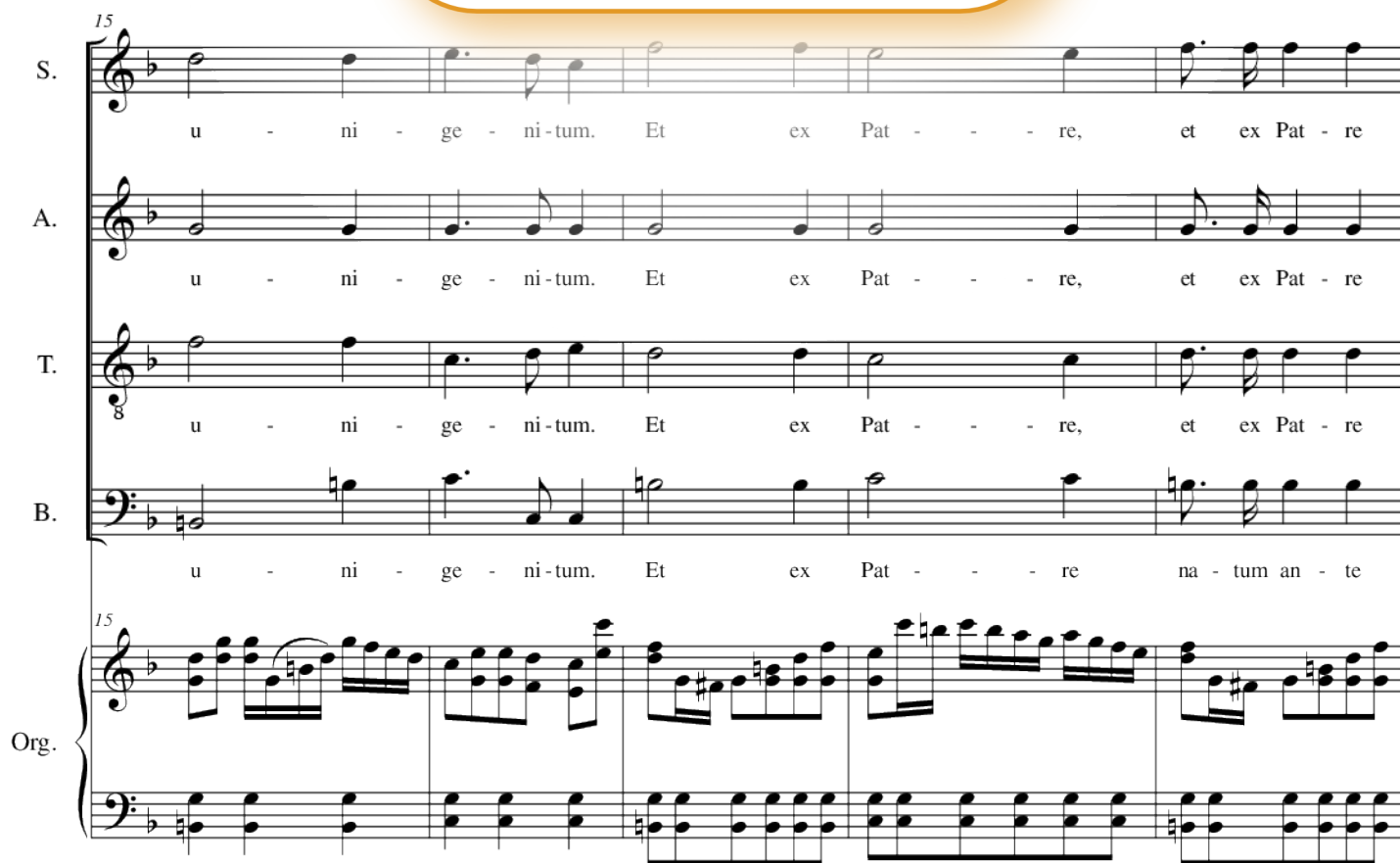
S. u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - - - re, et ex Pat - re

A. u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - - - re, et ex Pat - re

T. u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - - - re, et ex Pat - re

B. u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - - - re na - tum an - te

Org.



20

S. na - - - tum an - te om - - - ni - a sae - cu - la,

A. na - - - tum an - te om - - - ni - a sae - cu - la,

T. na - - - tum an - te om - - - ni - a sae - cu - la,

B. om - - - ni - a sae - cu - la, om - - - ni - a sae - cu - la,

Org.



25

S. an - te om - ni - a sae - cu - la. Et in - car - na - tus est de

A. an - te om - ni - a sae - cu - la.

T. an - te om - ni - a sae - cu - la.

B. an - te om - ni - a sae - cu - la.

Org.

Solo

31

S. Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

A.

T.

B.

Org.

musicalion

klicken für mehr

35

S. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - - mo fac - tus est, et

A.

T.

B.

Org.

39 *P Tutti*

S. ho - mo fac - tus est. e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

A. *p* pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis

T. *f* *p* Cru - ci - fi - - - xus, cru - ci - fi - xus

B. *f* *p* Cru - ci - fi - - - xus, cru - ci - fi - xus pro

Org. 39 *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

44 *ff* *pp*

S. no - bis, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se -

A. *ff* *pp* pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se -

T. *ff* *pp* pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se -

B. *ff* *pp* no - bis, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se -

Org. 44 *ff* *pp*

49

S. *mf*
pul - tus est. Cre - do et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

A. *mf*
pul - tus est. Cre - do et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

T. *mf*
pul - tus est. Cre - do et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

B. *mf*
pul - tus est. Cre - do et re - sur - re - xit, sur - re - xit ter - ti - a di - e,

Org. *mf*

musicalion

klicken für mehr

55

S. *f*
et as - cen - dit, as - cen - dit as - cen - dit in coe - lum. Et i - te -

A. *f*
et as - cen - dit, as - cen - dit, as - cen - dit in coe - lum. Et i - te -

T. *f*
et as - cen - dit, as - cen - dit in coe - lum. Et i - te -

B. *f*
et as - cen - dit, as - cen - dit, as - cen - dit in coe - lum. Et i - te -

Org. *f*

60

S. rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

A. rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et

T. rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

B. rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

Org.



66

S. *pp* mor - tu - os, et mor - tu - os. *ff* Cre - do et re - sur - rec - ti - o - nem et

A. *pp* mor - tu - os, et mor - tu - os. *ff* Cre - do et re - sur - rec - ti - o - nem et

T. *pp* mor - tu - os. *ff* Cre - do et re - sur - rec - ti - o - nem et

B. *pp* mor - tu - os, et mor - tu - os. *ff* Cre - do et re - sur - rec - ti - o - nem et

Org. *pp* *ff*

73

S. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men.

A. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men.

T. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men.

B. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men.

Org. 73

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C Nr. 2-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Alois Bauer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)