

Missa in C Nr. 2

Agnus Dei

Tutti

Alois Bauer

Adagio

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

mf

Solo

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Mi - se - re - re no - bis,

Mi - se - re - re no - bis,

Mi - se - re - re no - bis,

Mi - se - re - re no - bis,

musicalion

klicken für mehr

7

S.

A.

T.

B.

Org.

f

Solo

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

f

p

14 *p Tutti*

S. mun - di: mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis,

A. *p* mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis,

T. *p* mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis,

B. mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis,

Org. 14

musicalion
klicken für mehr

19 *f*

S. *f* mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis.

A. *f* mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis.

T. *f* mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis. *Solo* Ag - nus De - i, qui

B. *f* mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis.

Org. 19 *f* *p*

25 *mf*

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

A. *mf* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

T. *mf Tutti* 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

B. *mf* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

Org. 25 *mf*

musicalion

klicken für mehr

31

S. mi - se - re - re no - - - bis.

A. mi - se - re - re no - - - bis.

T. 8 mi - se - re - re no - - - bis.

B. mi - se - re - re no - bis.

Org. 31

37 *Andante*
mf

S. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. *mf*
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. *mf*
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. *mf*
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Org. *mf*



43 *f*

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. *f*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. *f*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. *f*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Org. *f*

48

S. *p*
pa - - - cem, do - - - na, da no - bis, do - na no - bis pa - cem,

A. *p*
pa - - - cem, do - - - na, da no - bis, do - na no - bis pa - cem,

T. *p*
pa - - - cem, do - - - na, da no - bis, da pa - cem,

B. *p*
pa - - - cem, do - - - na, da no - bis, do - na no - bis pa - cem,

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

53

S. *f*
do - na no - bis pa - cem, do - na, da no - bis, da no - bis pa - - - -

A. *f*
do - na no - bis pa - cem, do - na, da no - bis, da pa - - - -

T. *f*
da pa - cem, do - na, da no - bis, da pa - - - -

B. *f*
do - na no - bis pa - cem, do - na, da no - bis, da pa - - - -

Org. *f*

58

S. cem,

A. cem,

T. cem,

B. cem,

Org. *mf* *f*



63

S. *mf*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. *mf*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. *mf*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. *mf*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Org. *mf*

68

S. *f*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. *f*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. *f*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. *f*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Org. *f*



72

S. *f*
pa - - - cem, do - - - na, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

A. *f*
pa - - - cem, do - - - na, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

T. *f*
pa - - - cem, do - - - na, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

B. *f*
pa - - - cem, do - - - na, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

Org. *f*

77

S. *ff*
pa - cem, da pa - cem, da pa - - - cem, da pa - - -

A. *ff*
pa - cem, da pa - cem, da pa - - - cem, da pa - - -

T. *ff*
8 pa - cem, da pa - cem, da pa - - - cem, da pa - - -

B. *ff*
pa - cem, da pa - cem, da pa - - - cem, da pa - - -

Org. *ff*



82

S. cem.

A. cem.

T. *8* cem.

B. cem.

Org. *mf* *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C Nr. 2-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Alois Bauer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)