

# Kanon-Messe

## Kyrie

Noémie Desquiotz-Sunnen  
geschrieben im Januar 2020

♩ = 96 Allegretto

Ky - ri e - le i - son, e -

Ky - ri e - lei - son, e - le

i - son, e - le i - son. Chris - te e -

le i - son, e - le i - son. Chris - te e -

le i - son, e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

Chris - te e - le i - son, e - lei - son,

le - i - son, Chris - te e - le i - son, Chris - te e - le - i -

Chris - te e - lei - son. Ky - ri -

Chris - te e - lei son. Ky - ri e - le i -

son, e - lei son. Ky - ri - e - lei - son, e -

**musicalion**  
klicken für mehr

21

e - le i - son, e - le i - son.

son, e - le i - son, e - le i - son.

le i - son, e - le i - son.

♩ = 106 Allegro

## Gloria

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra

**musicalion**  
klicken für mehr

6

bo - nae - vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus te, be - ne di - ci - mus

bo - nae - vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus te, be - ne di - ci - mus

pax ho - mi - ni - bus bo - nae - vo - lun ta - tis, Lau - da - mus te, be - ne

11

te, a - do ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

te, a - do ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

di - ci - mus te, a - do ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

16  $\text{♩} = 96$  Allegretto

Gra - ti - as A - gi - mis ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

21

glo - ri - am tu am. Do - mi - ne, De - us, Rex coe - les - tis, tu am. Do - mi - ne, De - us, Rex coe - les - tis,

26

les - tis, De Fi - li u - ni - ge - ni - te, li u - ni - ge - ni - te, De - us, Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

31

Je - su Chris te, Do - mi - ne De - us Ag - nus. Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Chris - te, Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i,

35  $\text{♩} = 76$  moderato

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis, pec - ca - ta Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis, pec - ca - ta

41

mun - di, mi - se - re - re - no - bis, Qui tol - pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re - no - bis. Qui

44

lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. su - sci - pe - de - pre - tol - lis pec - ca - ta mun - di. su - sci - pe de - pre -

48

om - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - ram Pa - tris, mi - se - ca - ti - o - ex - ter - am Pa - tris, ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - rem Pa - tris,

52

re - re - no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

57

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, so - lus San - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

61

Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - ti in

Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

tis - si - mus Je - su Chris - te. Cum Sanc - to

65

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

glo - ri - a De - i, Pa - tris. -A - men, A - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - A - men.

♩ = 72 Moderato

**musicalion**  
klicken für mehr

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Sanc tus, Sanc tus, Sanc tus, Sanc tus, Sanc tus

7

Do - mi - nus De - us, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a

*rit...*

tu a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na,  
tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, ho - san - na,  
tu - a. Ho - san - na, in ex - cel - sis, Ho san - na,

19  
ho - san - na, Ho - san - na, in ex - cel sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -  
Ho - sa - na in ex - cel sis, in ex - cel - sis, in ex - cel sis. Ho -  
Ho - san - na, in ex - cel - sis, in ex - cel sis. Ho

25  
sis. Ho san - na in ex - cel sis.  
- san - na in ex - cel sis.  
san na, in ex - cel sis, Ho - san - na, in ex - cel sis.

**musicalion**  
klicken für mehr

# Benedictus

♩ = 96

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

7

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. in

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

12

no-mi-ne\_ Do-mi ni. Ho - san - na in - cel - sis, Ho -

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

Do - mi - ni. Ho - sa - na in cel sis, in ex -

18

san sis.

cel sis, Ho - sa - na in ex - cel sis.

cel sis, in ex - cel sis in ex - cel sis.

**musicalion**  
klicken für mehr

## Agnus Dei

$\text{♩} = 54$  Adagio

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Ag - nus De - i, qui

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

5

se - re re no - bis.

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re.

mun - di, mi - se - re - re, no - bis.

9

Ag - nus De - i, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Ag - nus De - i, qui tol - lis,

Ag - nus De - i, qui tol - lis,

Ag - nus De - i, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

14

re - re, mi - se - re - re no - bis.

pec - ca - ta

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

18

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na

22

Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem.

ca - ta mun - di: Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

ca - ta mun - di: Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Kanon-Messe](#)

*Komponist:* [Noémie Sunnen-Desquiotz](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SAB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

polyphone Messe für Chor SAB, a capella