

Alleluja!

Geistl. Volkslied zu Ostern

Mel.: Karl Nanke

Orgelbearb.: Karl Hoppe

1. Al - le - lu - ja! Des To - des star - ker Ü - ber - win - der ent - steigt der
2. Al - le - lu - ja! Des Hei - lands nun ver - klär - tem Lei - be weicht Stein und
3. Al - le - lu - ja! Auf Pe - tri Fel - sen fest be - grün - det, steht un - er -

1. dun - klen Gra - bes - nacht. Freut euch, in Reu' be - kehr - te Sün - der, des Le - bens Spen - der
2. Sie - gel, Schloß und Band, da mit es un - be - zweifelt blei - be daß wahr - haft er vom
3. schüt - tert Chri - sti Braut; sie lö - set, bin - det und ver kün - det die Got - tes - lehr', ihr

1. ist er - it er - tön' in
2. Tod er - t, be - zwun - gen
3. an - ver - führt sie uns

musicalion
klicken für mehr

1. Zeit und E - wig keit! Dem Gott - mensch Ruhm und Herr - lich keit er tön' in
2. ist der Höl - le Macht! Sieg ist er - kämpft, das Werk voll bracht, be - zwun - gen
3. heim ins Va - ter land. An ihr - er treu - en Mut - ter hand führt sie uns

1. Zeit und E - wig - keit!
2. ist der Höl - le Macht! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!
3. heim ins Va - ter land!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alleluja!](#)

Komponist: [Karl Nanke](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)