

272. Andreas Hofers Tod

Julius Mosen

Volkswaise
Bearb.: Eduard Kremser

Tenor I

8 *mf*

1. Zu Man - tu - a in Ban - - den der treu - e Ho - fer
2. Die Hän - de auf dem Rü - - cken An - dre - as Ho - fer
3. Doch als aus Ker - ker - git - - tern im fe - sten Man - tu -
4. Dem Tam - bour will der Wir - - bel nicht un - term Schle - gel
5. Dort soll er nie - der - knie - - en; er sprach: "Das tu ich
6. Und von der Hand die Bin - - de nimmt ihm der Kor - po -

Tenor II

8 *mf*

Bass I

8 *mf*

1. Zu Man - tu - a in Ban - den der treu - e Ho - fer
2. Die Hän - de auf dem Rü - cken An - dre - as Ho - fer
3. Doch als aus Ker - ker - git - tern im fe - sten Man - tu -
4. Dem Tam - bour will der Wir - bel nicht un - term Schle - gel
5. Dort soll er nie - der - knie - en; er sprach: "Das tu ich
6. Und von der Hand die Bin - de nimmt ihm der Kor - po -

Bass II

8 *mf*

4

T I

8

1. war,
2. ging
3. -a
4. vor,
5. nit.
6. -ral,

die treu - en Waf - fen
als nun An - dre - as
Will ster - ben, wie ich
An - dre - as Ho - fer

be - - de führt
Schrit - - ten, ihm
brü - - der die
Ho - - fer schritt
ste - - he, will
be - - tet all -

T II

8

B I

8

1. war,
2. ging
3. -a
4. vor,
5. nit.
6. -ral,

in Man - tu - a zum To - - de führt
mit ru - hig fe - sten Schrit - - ten, ihm
die treu - en Waf - fen - Brü - - der die
als nun An - dre - as Ho - - fer schritt
Will ster - ben, wie ich ste - - he, will
An - dre - as Ho - fer be - - tet all -

B II

8

7

T I

8

1. ihn der Fein - de Schar; es blu - te - te der
 2. schien der Tod ge - ring; der Tod, den er so
 3. Händ er - strek - ken sah, da rief er laut: "Gott
 4. durch das finst - re Tor; An - dre - as, noch in
 5. ster - ben, wie ich schritt, so wie ich steh auf
 6. -hier zum letz - ten - mal; dann ruft er: "Nun so

T II

8

B I

8

1. ihn der Fein - de Schar; es blu - te - te der
 2. schien der Tod ge - ring; der Tod, den er so
 3. Händ er - strek - ken sah, da rief er laut: "Gott
 4. durch das finst - re Tor; An - dre - as, noch in
 5. ster - ben, wie ich schritt, so wie ich steh auf
 6. -hier zum letz - ten - mal; dann ruft er: "Nun so

B II

10

T I

8

1. Brü - c and Schmerz! Mit
 2. man - che ins Tal im
 3. sei mit euch, mit dem ver - rat - nen deut - schen Reich und
 4. Ban - den frei, dort stand er fest auf der Ba - stei, der
 5. die - ser Schanz; es leb mein gu - ter Kai - ser Franz, mit
 6. trifft nmich recht! Gebt Feu - er! Ach, wie schießt ihr schlecht! A -

T II

8

B I

8

1. Brü - der Herz, ganz Deutsch - land, ach, in Schmach und Schmerz! Mit
 2. man - ches - mal vom I - sel - berg ge - schickt ins Tal im
 3. sei mit euch, mit dem ver - rat - nen deut - schen Reich und
 4. Ban - den frei, dort stand er fest auf der Ba - stei, der
 5. die - ser Schanz; es leb mein gu - ter Kai - ser Franz, mit
 6. trifft nmich recht! Gebt Feu - er! Ach, wie schießt ihr schlecht! A -

B II

Einer *pp*

Einer *pp*

Einer *pp*

13

T I

8

Alle *pp*

1. ihm das Land Ti - rol, mit ihm das Land Ti - rol, mit
 2. heil - gen Land Ti - rol, im heil - gen Land Ti - rol, im
 3. mit dem Land Ti - rol, und mit dem Land Ti - rol, und
 4. Mann vom Land Ti - rol, der Mann vom Land Ti - rol, der
 5. ihm sein Land Ti - rol, mit ihm sein Land Ti - rol, mit
 6. -de, mein Land ti - ril, a - de, mein Land Ti - rol, a -

T II

8

Alle *pp*

B I

Alle *pp*

1. ihm das Land Ti - rol, mit ihm das Land Ti - rol, mit
 2. heil - gen Land Ti - rol, im heil - gen Land Ti - rol, im
 3. mit dem Land Ti - rol, und mit dem Land Ti - rol, und
 4. Mann vom Land Ti - rol, der Mann vom Land Ti - rol, der
 5. ihm sein Land Ti - rol, mit ihm sein Land Ti - rol, mit
 6. -de, mein Land ti - ril, a - de, mein Land Ti - rol, a -

B II

Alle *pp*

17

T I

8

musicalion
klicken für mehr

1. ihm das Land Ti - rol, mit ihm das Land Ti - rol.
 2. heil - gen Land Ti - rol, im heil - gen Land Ti - rol.
 3. mit dem Land Ti - rol, und mit dem Land Ti - rol!"
 4. Mann vom Land Ti - rol, der Mann vom Land Ti - rol.
 5. ihm sein Land Ti - rol, mit ihm sein Land Ti - rol!"
 6. -de, mein Land Ti - rol, a - de, mein Land Ti - rol!"

T II

8

B I

1. ihm das Land Ti - rol, mit ihm das Land Ti - rol.
 2. heil - gen Land Ti - rol, im heil - gen Land Ti - rol.
 3. mit dem Land Ti - rol, und mit dem Land Ti - rol!"
 4. Mann vom Land Ti - rol, der Mann vom Land Ti - rol.
 5. ihm sein Land Ti - rol, mit ihm sein Land Ti - rol!"
 6. -de, mein Land Ti - rol, a - de, mein Land Ti - rol!"

B II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Andreas Hofers Tod](#)

Komponist: [Eduard Kremser](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2